

---

# MAGORŮV RANNÍ ZPĚV



Ivan Martin  
Jirous

---

Praha  
2018

e-kniha

**Hledáte místo, kde...**

... můžete celý den studovat nebo pracovat?

... seženete knížku pro zábavu, do školy, k poučení?

... stahujete e-knihy, posloucháte hudbu, tisknete 3D?

... osobně potkáte české i světové autory?

... můžete zajít na koncert, filmy artové i 3D?

**Právě jste ho našli!**

## **Městská knihovna v Praze**

**43** poboček, **3** pojízdné knihovny, **4 000** akcí ročně,  
**2 000 000** dokumentů, **60** Kč za registraci

[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

[knihovna@mlp.cz](mailto:knihovna@mlp.cz)

[www.e-knihovna.cz](http://www.e-knihovna.cz)

[www.facebook.com/knihovna](http://www.facebook.com/knihovna)

**MAGORŮV  
RANNÍ ZPĚV**

*/1975/*

Znění tohoto textu vychází z díla [Magorova summa I](#) tak, jak bylo vydáno v Praze nakladatelstvím Torst v roce 2015. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

## §

Text díla (Ivan Martin Jirous: Magorův ranní zpěv), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uved'te autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

Verze 1.1 z 16. 6. 2020.



## OBSAH

--- (Každý svého štěstí strůjce) .....	7
Věnováno básníku Janu Lehovcovi .....	8
Píseň Eskymákova .....	9
--- (Nerad používám jméno Ivan) .....	10
Před Dubrovníkem .....	11
--- (Kdybych měl ambice) .....	12
Daně .....	13
Řekl Hlavsa .....	14
V Jihlavě 17. 5. 1975 .....	15
--- (K 30. výročí) .....	16
--- (Dosud) .....	17
Kvarteta .....	18
V cirkusu (u Brikciusů) .....	20
O filosofii .....	21
O Duchampovi .....	22
V Kostelci u Křížku .....	23
--- (I vši) .....	24
Koncert Plastic People 20. 12. 1975 .....	25
Sliby se slibují, blázni se radují .....	26
--- (Člověku nad tím rozum i) .....	27
--- (Mám já snad jásat?) .....	28
--- (Make up) .....	29
Cestou na Housku .....	30
Svatba ing. Petra Lampla .....	31
Komentáře k jednotlivým textům .....	32
Ediční poznámka .....	34

*Egonu Bondymu*

- - -

Každý svého štěstí strůjce  
vlakvedoucí i strojvůdce

Každý svého strůjce štěstí  
strojvůdce i vlakvedoucí

## **Věnováno básníku Janu Lehovcovi**

Čurák čurákem zůstane  
i když mu nikdy nevstane



## **Píseň Eskymákova**

Max zjihnul  
já zeseverněl

- - -

Nerad používám jméno Ivan  
připomíná mi že jsem pijan

## **Před Dubrovníkem**

Jako lék na moji bídu  
Kořán ohříváček mi nabídl

*2. března 1975*

- - -

Kdybych měl ambice  
měl bych jich ještě více

*20. 3. 1975*

## **Daně**

Tak si přebírám v hlavě věci  
jako když přebírám hrách  
to to přišlo brzy  
ach

Tak si přebírám v hlavě věci  
jako když se koulejí slzy  
to to přišlo brzy  
ach

Tak si přebírám v hlavě věci  
kdybych byl piva nepřebíral  
asi bych si je nepřebíral  
ach

## **Řekl Hlavsa**

Bondy že je tvůj guru?  
To je tvůj Maguru.

*16. května 1975*

## **V Jihlavě 17. 5. 1975**

*Pavlovi Zajíčkovi*

Chliasta  
chlastá

---

K 30. výročí  
strčím prsty do pičky



- - -

Dosud  
má každej ňákej osud

## **Kvarteta**

1.

Moje žena řekla:  
Mne nevochčiješ,  
ať mne miluješ,  
či nemiluješ.

2.

Tato báseň do oddílu  
„Moje žena“  
bude velmi vypečená.

3.

Tvoje žena  
že bude velmi vypečená? chi chi,  
opáčila na to moje žena.

4.

Tvoje žena  
moje žena!  
dodal k tomu výsměšně  
Jiří Němec.

Řekla na to moje žena:  
dokud tam nemáš univerzum,  
tak ho tam nemáš!  
A ani rozum nemáš!

A nemáš ani rozum!

## **V cirkusu (u Brikciusů)**

Kdyby ještě existoval cirkus Kludský  
tak by v něm jistě se svým nosem vystupoval Dubský

## **O filosofii**

Brikcius o Magorovi:

Po Diogenovi je to  
druhý největší kynik.

Magor Brikciusovi:

Ty tomu možná říkáš kyny,  
ale já tomu říkám kydy.

## **O Duchampovi**

Napsal bych to na plný pecky  
jako Jindra Chalupecký.

## **V Kostelci u Křížku**

Šašek  
moudřejší večera.

*21. 6. 1975*

---

I vši



**Koncert Plastic People**  
**20. 12. 1975**

Když nejde potvora k potvoře  
musí jít potvora k potvoře

## **Sliby se slibujou, blázni se radujou**

Wilson 100,-

Duňa 70,-

Kába 100,-

Slavík 650,-

Ságl 250,-

Blanka 100,-

Hájek 200,-

Kukal 1.000,-

Jana Převratská 3.000,-

Dino 50,-

---

Člověku nad tím rozum i  
čurák zůstává stát.

- - -

Mám já snad jásat?

---

Make up  
not War!

## **Cestou na Housku**

Cha chá cha chá cha chá

Mácha

## **Svatba ing. Petra Lampla**

Já i nevěsta  
jsme z jednoho těsta.

*19. 12. 1975*

## Komentáře k jednotlivým textům

### *Píseň Eskymákova*

Text se týká Františka Maxery, avšak za „jihnutím“ a „severněním“ se dle autorova sdělení neskrývá žádná konkrétní narážka;

### *Daně*

2. verš sh. Podle záznamu recitace textu z Díla I. J. opravujeme „se přebírá hrách“ na „přebírám hrách“;

### *řekl Hlavsa*

Autor opravil původní „na maguru“ na „tvůj Maguru“;

### *xxx (K 30. výročí)*

Narážka na píseň Karla „Charlie“ Soukupa K třicátému výročí, jejíž poslední dvojverší zní: „ke třicátému výročí / rači si prsty zmrzačím“; viz Charlie Soukup: Radio, Praha 1997, s. 46–47; chybný pravopis „do pičky“ je záměrný;

### *V Kostelci u Křížku*

Ve vesnici Kostelec u Křížku (správně Kostelec u Křížků, poblíž Jílového u Prahy) se 26. 6. 1975 konalo vystoupení DG 307, které bylo spojeno s oslavou svatby Milana Hlavsy a Jany Němcové a ukončeno zásahem VB;

### *Sliby se slibujou...*

Díky záznamu recitace textu z Díla I. J. mohl být opraven poslední verš z chybného znění v smz. „Dino 58,-“ na správné „Dino 50,-“;



*Cestou na Housku*

Na hradě Houska byl v letech 1972–76 kastelánem Svatopluk Karásek; zdejší kapli využily v prosinci 1974 a v únoru 1975 skupiny The Plastic People of the Universe a DG 307 jako studia pro své první nahrávky.

## Ediční poznámka

V našem vydání Jirousových básnických i prozaických textů, jak byly editorsky uspořádány Martinem Machovcem pro knižní publikaci *Magorova summa* z roku 2015 v nakladatelství Torst, z níž vycházíme, nejsou zahrnuty komentáře k původu a vydávání jednotlivých děl, jmenný rejstřík, seznam výběrové literatury. Připojeny jsou pouze poznámky k jednotlivým textům, přibližující čtenáři pozadí jejich vzniku a vysvětlující některé zmiňované skutečnosti.

Hlubší zájem o uměleckou tvorbu Ivana M. Jirouse uspokojí bohatý poznámkový aparát obsažený ve 3. svazku *Magorovy summy*, jenž je výsledkem záslužné precizní badatelské práce Martina Machovce a na který našeho čtenáře odkazujeme.

*Redakce MKP*

# **Ivan Martin Jirous**

## **Magorův ranní zpěv**

Edice Čeští básníci 20. století  
Redakce Markéta Teuchnerová

Vydala **Městská knihovna v Praze**  
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. vydání  
Verze 1.1 z 16. 6. 2020

ISBN 978-80-7602-200-3 (epub)  
ISBN 978-80-7602-201-0 (pdf)  
ISBN 978-80-7602-202-7 (prc)