



Městská knihovna v Praze

ČEŠTÍ
BÁSNÍCI
20. STOLETÍ

MAGORŮV NOČNÍ ZPĚV



Ivan Martin
Jirous

Praha
2019

e-kniha

Hledáte místo, kde...

... můžete celý den studovat nebo pracovat?

... seženete knížku pro zábavu, do školy, k poučení?

... stahujete e-knihy, posloucháte hudbu, tisknete 3D?

... osobně potkáte české i světové autory?

... můžete zajít na koncert, filmy artové i 3D?

Právě jste ho našli!

Městská knihovna v Praze

43 poboček, **3** pojízdné knihovny, **4 000** akcí ročně,
2 000 000 dokumentů, **60** Kč za registraci

www.mlp.cz

knihovna@mlp.cz

www.e-knihovna.cz

www.facebook.com/knihovna

**MAGORŮV
NOČNÍ ZPĚV**

/1999-2011/

Znění tohoto textu vychází z díla [Magorova summa III](#) tak, jak bylo vydáno v Praze nakladatelstvím Torst v roce 2015. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

§

Text díla (Ivan Martin Jirous: Magorův noční zpěv), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uved'te autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

Verze 1.1 z 16. 6. 2020.



OBSAH

| | |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Za úsvitu v Trutnově | 9 |
| 2. Laďovi Kořenovi | 10 |
| 3. Holkám z Náměště | 11 |
| 5. Aramu Jinayanovi | 12 |
| 6. Milostná I. | 13 |
| 7. Milostná II. | 14 |
| 8. | 15 |
| 9. | 16 |
| 10. | 17 |
| 11. | 18 |
| 12. Sacherovi Masochovi | 19 |
| 13. | 20 |
| 14. | 22 |
| 15. Filosofický diskurs v útrokách Velryby..... | 23 |
| 18. Psům | 24 |
| 21. Omluvenka z hospody Pod Komínem v Dačicích . | 25 |
| 22. | 26 |
| 24. Jilská 22 | 27 |
| 27. | 28 |
| 28. | 29 |
| 30. Opatrná marginálie k současné vnitropolitické situaci..... | 30 |
| Na prahu pětadesátky..... | 31 |
| – – – (Nazdávalo sa mi) | 32 |
| Báseň pro Maruš | 33 |
| Morytát o tragédii v hospodě Pod Komínem | 34 |
| Na Břežance..... | 36 |
| Garçone odnášej..... | 37 |
| – – – (Přišel mě nasrat) | 38 |

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| --- (Ty žiješ na prknech) | 39 |
| Odchod z Oázy | 40 |
| Nonstop Pytel | 41 |
| Kopřiva | 42 |
| Za barem před barem | 43 |
| --- (Magor se raduje) | 44 |
| Na Neklance | 45 |
| --- (Víte vy vůbec kdo je Jiří Benda?) | 46 |
| Na Neklance [III.] | 48 |
| Nepodařený odchod zpod Komína | 49 |
| Když mě David B. v Poličce na chvíli opustil hledaje mobil | 50 |
| Františku Hamzovi | 51 |
| V pondělí 10. května na Oáze | 52 |
| Na Neklance [IV.] | 53 |
| --- (Na zahradě v Aspektu) | 54 |
| Když po mně pořád chtějí nějaké psaní | 55 |
| Při hře s Běžcem | 56 |
| --- (Ne že nejhorší přijde na konec) | 57 |
| --- (Snad po desáté slaví narozeniny) | 58 |
| Petrovi Placákovi | 59 |
| O staré lásce | 60 |
| Pýcha | 61 |
| --- (Jsme na vernisáži obrazů) | 62 |
| Odchod z Oázy II. | 63 |
| --- (V hospůdce Pepíček Čecil krásně hrál) | 64 |
| Důrazná řeč k Alžbětě Kopecké | 65 |
| Olivero Malinovi | 66 |
| Literární kavárna v Řetězové | 67 |
| --- (S Mejlou stávali často jsme u pípy) | 68 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| --- (Rád zažil bych zda šumí tak hvozdy na Šumavě)..... | 69 |
| Fúzistovi (V.)..... | 70 |
| Když jsme ve 23:21 hod. vyhazovali s výčepákem Jiřím Péťu z Oázy..... | 71 |
| Petrovi Bohunovskému..... | 72 |
| Epitaf..... | 74 |
| Zdeňkovi Mertovi..... | 75 |
| --- (Chtěl napsat jsem svatební báseň o sezdání) | 76 |
| Marginálie k nejslavnější svatbě desetiletí..... | 77 |
| Ztichlá klika..... | 78 |
| Petrovi Uhlovi..... | 79 |
| --- (Před záchodem v Oáze)..... | 80 |
| Když Péťa Vaněček po ránuhledal svůj joint..... | 81 |
| Jiřímu Rejtharovi..... | 83 |
| Haně Brandejské..... | 84 |
| --- (Nejvíce Jiří Benda šťasten je)..... | 85 |
| --- (Ten pokérovanej popelář)..... | 86 |
| --- (Zítřa odjíždím po šesté ráno)..... | 87 |
| Komentáře k jednotlivým textům..... | 88 |
| Ediční poznámka..... | 89 |

Alici Čňhalové

1.
Za úsvitu v Trutnově

(ve spolupráci s Helenkou P.)

Člověk si bokem
lehce zamrdá
Dagmarka doposud zdánlivě spící
hbitě vzbudí se jak čamrda

2.

Lad'ovi Kořenovi

Chtěl jsem pít
whisky
objednal jsem whisky
ten blbec
zvoral to jako dycky

Nalil nám fernet

Nezabil bys
ho hned?

3.

Holkám z Náměště

Přešel jsem

Karlův most chudých
vtom ustrnul jsem ou
V Náměšti nad Oslavou

Nad Oslavou

ou
měsíc stál
tak se mi chtělo chcát
že nachcal bych
i svatý grál

Nad Oslavou

ou měsíc stál
tolik krásné tvé kundě
se podobal
skvrnitý flekatý
jak filcky na něm by sídlily

Oslava plula dál

a filcky po chlupech
kundy tvé
skákaly dál a dál
jak do dálky
do níž opustilas mě
ty svině

5. Aramu Jinayanovi

Pod dubem
 a pak za dubem
šel si hinduista
a mumlal si asi
óm
óm
óm

Na rozcestí cest
 potkal ho ekonom:
 co si to tu mumláš?
 jakej óm?

Ty šmudlo
 já jsem elektrikář
 a žádnéj intrikář

Říkal jsem Ohm!

6.

Milostná I.

Ach,
přál bych si vidět pole plné Jitek,
a na něm pásal by se sličný dobytek,
a já bych jedním z těch býků byl
a zakusoval se do jitek – rostlin.

Ach,
přál bych si být pluhem,
jenž ruchadlem by plnil chrpy, Jitky a rmen
být ruchadlem, jež Jitky przní,
mlátičkou, z níž odsýpá se zrní.

Ach,
to všechno marné jsou jen sny
Jitka Londýnovi se podbízí,
a já jen smutně civím na zplanělá luka
Jitko Jituško – to jsou má muka.

7.

Milostná II.

*Čuñas do toho kváká
asi ho svrbí kůže u ptáka*

Když zahlédl jsem Jitku
uprostřed společného stolu
vztyčil se mi ten jenž předtím
(snad říct to smím)
neochvějně mířil dolů

Udělal jsem na Jitku
rozverně: ku kú!
Laskavě pohrozila mi: Ty kluku!

Ach,
tyto lásky nerealizované
u přeplněných stolů
ten jenž na chvíli vztyčil se
zas mířil tam dolů

8.

Píše mi Petruška laskavě:
Magore, nechlastej tolik.
Dík za včas vyslovená slova
z domu oběšencova.

9.

Tolik let strávil jsem bez antabusu
mezitím s ženami různými líhal jsem
kolik jsem musel strávit hnusu

Teprve Lenku když jsem
poznal a líbal
jakoby léta ta minulé
vítr někam odnesl odvál a vzal

Nevím
čím víc bych si tě
přiblížil,
ó Lenko

Ko ko ko dák!

10.

Potkal jsem Radima
na Smíchově U Netopýra
užasl jsem a v duchu řek si
Kýho výra!

Je to kamarád Fandy Kolmana
jakoby do huby mi
spadla mana

11.

Andreo,

Karel tvrdí, že čekal na
Tebe pět hodin,
a že čekal by i déle.

Prosímtě, řekni mu,

di do prdele.

Působíš na mne jak mor.

Nečekal bys na mne,

kdyby s Tebou nebyl Magor.

12.

Sacherovi Masochovi

(ve spolupráci s Honzíkem Kvasničkou)

Popíjet budu už jen mírně,
aby s bičem nepřijela
za mnou
domina Dáša z Vídně.

13.

Chtěli jsme s Liborem

koupit Haničce k svátku květinu:

Však Marie s tváří jak neoloupala by

z ní noční krém,

řekla nám: vy blbci jste, inu,

což nevíte, že Hanka je květinářka?

Vy jste tak blbí, že i řezníka učili byste,

jak do polévky dělá se játrová zavářka.

Pak nás napadlo: což knihou tak potěšit

srdce Hanky?

Řeklo nám orákulum: vy pitomci,

vždyť ona čte jen výpisy z banky.

Tak bloumali jsme Heřmanovým Městcem,

neschopni, bezradni, bylo nám těžce

Pak našli jsme ten pravý krám,

aspoň v chvíli té zdál se tak nám.

Na štítu stálo *Obyvatelstvu služby*.

Zajásal Magor: to splní naše tužby.

Měla tam být i zastavárna i bazar fakt!

Tam zakoupíme nějaký úžasný artefakt.

Však řekla nám prodavačka otráveně,

co čtete na fasádě, vyvracím zákazníkům

denně.

To napsal tam můj megaloman šéf –

úžasně tím prý zvedne nám se kšeft.

Kolik let čítá ta vaše přítelkyně?
Tož nezoufejte, snad pro ni něco tu je
A ukázka na podtitulek reklamy poslední:

Přednostně zařizujeme služby pohřební.

14.

Řeka lihu je vypita,
to není Sylvie,
zbytečně Nikolaj mi laje,
já vím své.

Nebýti pita,
je po mně veta. Díky, Samsone!

Stejný jak Bondy jsem blázen:
předčasně vypil jsem bazén.

15.
Filosofický diskurs
v útrokách Velryby

Martinu Heideggerovi

Neplet' si
floskuli
s blátivou splešťulí

18.
Psům

Jak to, že
mne nechají
pobíhat bez náhubku?

Jak to, že
do huby nestrkají mi
v octě macerovanou hubku?

Když jsem se
na to optal,
pravil mi z pouště
Tuarég,
nikoli Arab:

Jseš srab!

21.

**Omluvenka z hospody
Pod Komínem v Dačicích**

Růženko,
miláčku, nesu Ti omluvenku.

Zapad jsem Pod Komín na chvílenku.

Slibuju Ti,
už se to nebude opakovat.

Ledaže bych se před Tebou
neměl kam schovat.

22.

Když jsem zjistil
že svátek má Jitka
na duši pad mi stín:
a kde je kytka?

Tak Jitko promiň
místo kytky
složil jsem ti
verše plytký

5. 12. 2000

24.

Jilská 22

Za rohem

Roman uviděl dívku nádhernou sličnou a
plavou jak podzimní listí
řek Magorovi
ohlídej mi pípu
ohlídej mi pípu chvilku
než tuhle holku típnu

Začas vrátil se Roman

zjizvený
zachmuřený
za pípu vrátil se
v sebe ponořený
řek Magorovi
zrcadlo snad udělat bysme měli

Pak když utvořil zrcadlo

s Magorem kterému tolik věřil
rozplakal se
a otvírák na pivo
vnořil si do žil

27.

Ode mne
 ty kreaturo
už nikdy
nevidíš
ani korekturo

Stoilove
 bulharská stvůro

28.

Když vstoupil jsem
do hospody U Divočáka
do Králík
v duchu touhou zahořel jsem
kdyby to tak Pán Bůh navlík
abych života svého
dny
skončit směl

Když došlo mi
co jsem si pomyslel
studem jsem zruřzověl a
hanbou jsem se zarděl

Než život úžasný
uzřít U Divočáka
radši ať pro mne už
přijde si Zubatá

30.

**Opatrná marginálie k současné
vnitropolitické situaci**

*(s nepřehlédnutelnou aluzí na kultovní
text z Magorových labutích písní)*

Josefu Šteffelovi

Když jsem šel druhého septembra
lipovou alejí
z Bítova,
na Tebe myslel jsem, Andreji
Stankoviči, do kundy,
znova.

Ach, ta doba!

Ach, ty doby!

Ty kundy!

Na prahu pětadesátky

Ked' som sa opäť
ocitol v Košiciach
ach
povedal som len
radšej byľ bych v píčĩ
než v Košici

Vím
Košice jsou rodu množného
vždyť ani těch píčí
nečeká mne už mnoho

- - -

Nazdávalo sa mi
že Erik je zbabělec
veď sa bránil keď objednal jsem
dve pálenky na koniec

A vravíel na to Erik,
z Úloži podivný archaický tvor:
To nerobilo ani Štb,
čo robí Magor

Báseň pro Maruš

Naposledy říkám ti,
Maruš,
vítáme tě tady Pod Komínem,
jseš hodná, žes přišla,
ale hlavně tady neruš

My máme
s Karlem i s Pětou
svoje touhy,
nekonečný tah malých panáků
bývá dlouhý,
Maruš,
prosím tě,
hlavně neruš

Morytát o tragédii v hospodě Pod Komínem

I.

Proč jsme ach neměli to za zlé znamení
když bílý čáp padaje komínem
v čápa černého se promění

Stejně tak Pepa Bouda
mašince Jokers Gold nebývale věrný
s prázdnou kešením odchází šeptaje:
 jsem na kříži
 jdu se oběsit
 jsem černý

II.

Pak odletěl černý čáp
štamgasti oddechli si: černý čáp
 prokleté znamení
 konečně zmizel
 s ním navždy odešla
 i naše svízele

Leč ve chvíli té
ke dveřím pohlédli
zesinali a řekli běda:
Pod Komín vcházel
inženýr architekt Brutální Běďa

III.

Otřáslo hrůzou však se Pod Komínem ghetto
když nastalo milostivé dačické vražedné léto

Radostně na vrbách skřehotaly Harpyje
mrtvolu ženy vybledlou až bledou lovili
když z Dyje

Padouch činu toho odporného štamgast
z Pod Komína Kadlec
zjistiv že padá klec uprchl do Liděřovic

Co byste chtěli slyšet víc

Na Břežance

Magor vyžadoval od Mati
za nesplněný úkol penále

Matá řek Magorovi:

Ty, ty, ty,
ještě jednou přede mnou zmiň
slovo penále,
a budeš mít namále!

Garçone odnášej

Nechci mít prázdných
sklenic
před sebou tolik

Co kdybych potom
v očích věčnosti
byl alkoholik?

- - -

Přišel mě nasrat
asi
asistent z Architektury
kurva
Karel Doležel
kdyby nepřišel za mnou
snad bych to oželel
leč přišel

Tak život můj už jenom žal
příště přijde zas
ňákej
Doležal

- - -

Ty žiješ na prknech
jež znamenají svět
já i prkna z podlahy jsem vyrval
abych nežil ani na těch
jež svět neznamenají

Přesto cosi společného
prkna má bývalá
i prkna tvá současná spolu mají

Společný svět
stlučený z prken
z prken stlučené rakve
do nichž předtím žijící
uléhají

Do nichž
ulehneme i my

Odchod z Oázy

Jiří,
jdu vařit bramboři.

A jdu vařit i polívek,
vrátím se za chvílek.

Nonstop Pytel

Madam

Vy jste byla v kriminále?

Byla

Pak je to v pořádku

Kopřiva

(rekonstrukce)

Ptal jsem se Placáka
na cestě do Košic
Když míjela nás Ilava:
víš ty vůbec
co je žihlava?

Odpověděl mi ten degeš:
vieš, to bude asi
cosi
mezi Žilinou a Ilavou

Za barem před barem

Víš kolik je lidského neštěstí?

Kolik vyslechnou jenom barmani za barem
v enklávě počasí klidného za barem
zatímco venku vítr i vichr sviští

Holenku

barmani vyslechnou i příhody
o lidském štěstí
vždyť zákazníci náhodní
jim lžou
a jejich lži barmani netečně vyslechnou

- - -

Magor se raduje
to se to píše
Petruška na stole když leží na břiše

Vrtí se pode mnou slastí
zkusím to vyjádřit básní

Báseň ta vyjde v knize
Magorův noční zpěv
doufám že v milé mé nevzbudí přílišný hněv

Až Dáša Vokatá uvidí magazin
zařve jen: Petruško zhyň!

Na Neklance

Petru Bohunovskému

Marně vzpomínám
marně vzpomínám
marně vzpomínám
a nevím na co

Marně vzpomínáš
jediné co víš
stálo to za to

Stálo to za co?
to je to
nač vzpomínáš

- - -

Víte vy vůbec
kdo je Jiří Benda?

Myslíte si možná o něm
že je tetovanej rocker
že je tak blbej
že neumí hrát ani pocker
že je ještě blbější
že neumí hrát ani prší?

Nepodceňujte Bendu
aby vám nedal na bednu

Dneska se dožil skoro padesátky
a čilej je jako ryba
přemístěná do sádky

Na Neklance II.

Nejenom tato hospoda

Na Neklance

je ústím k brance

jíž vejdemo do jiného světa

v němž nejsou

daňová přiznání

o nichž Brabenec neustále žvaní

v němž Petr Prokeš

bude pořád týž

i Pájka Fišer

Jak pravil Bondy

na život a smrt

se vyser

Na Neklance [III.]

Leta vím, že nejsem
hudebník
vím to od malička
do lidušky sedm let
chodil jsem týrat klavír

Však nikdy neměl jsem
takový vztek
zjistil jsem dnes
že Vráta umí hrát
i na náustek

Nepodařený odchod zpod Komína

Odcházeje už

zastihl mne Karla Dvořáků hlas:

Kam zas tak chvátáš?

čeká nás tady egyptská úza

Hrůza

Když mě David B. v Poličce na chvíli opustil hledaje mobil

A když se vrátil
ptal jsem se: máš ho?

Mám!
Kde byl?
Ani nevím

Františku Hamzovi

S Alinou mluvili jsme
o Transylvánii
vysvětloval jsem jí jemně
česky je to Zálesí

I já jsem Zálesík
sem ruku a drž se pevně

V pondělí 10. května na Oáze

Ačkoliv po víkendu
po smršti panáků
nechtěl jsem
ani pít ani vidět tvrdé
náhle přede mne Ríša
panáka tequily postavil hrdě.

Vzpamatoval jsem se za chvíli:
co je to za trik?

Potom mi došlo: narodil se Patrik.

Tak šťastná událost zapít se musí
i kdybych při tom měl vypustit duši

Na Neklance [IV.]

Jiří
žízním

- - -

Na zahradě v Aspektu
pravil mi Erik:
tam roste kanadský buk

Magor mu odpověděl:
jak jsi to zjistil?

Máš snad sebou
notebook?

Když po mně pořád chtějí nějaké psaní

(v non-stopu na Smíchově)

Proč já blb
nezůstal jsem u krumpáče
jak mi dobře bylo
ve Staré Říši
za totáče

Při hře s Běžcem

Dobyl jsi zpátky věž
Tak co si stěžuješ?

- - -

Ne že nejhorší
přijde na konec
šedesáti šesti dožil
se Vráťa Brabenec

Ne že na konec
přijde nejhorší
což myslíte si kdyby tolika let
dožili se termity
bylo by to lepší?

Čtěte si Maurice Maeterlincka
Život mravenců a
Život termitů

Bud'te rádi že Vráťa
podoben termitům
žije v skrytu

- - -

Snad po desáté
slaví narozeniny dvacáté čtvrté
Lubor Maťa

Výročí je to kruté
tolik že už je Maťovi?
na to ti pouze Sbor kastrátů březanských odpoví:

Ano tolika let dožil se tvor ten odporný
Maťa Lubor
uhrančivý tvor jenž poškodil i moje čivy

Jsa básníkem jež Lubor také vydal
čímž pověst moji do doby té úspěšnou navždy
zkydal
dnes na sklonku září mu vzkazují:

Boží oko bdí nad námi všemi
a trestá

Abys Lubore na oslavě příští nevypadal
jak vysušená treska

2010

Petrovi Placákovi

Seděl jsem U Smolíků
s Mirkem Salavů z Lípy
šumivě k tomu nám zněl
šelestivý zvuk pípy

Za okny doléhal již březem
kreslil jsem Humpolce znak
složený z Trčků i Salavů břeven
Arnošta z Keskovce vidlic
a střechy pánů z Dubí zavínuté

Co bys chtěl víc hovado tupé
v divokém čase předjarním

Co já vím?

O staré lásce

Mladě Opočenské

Jdu se vyčurat
pravila

Nechceš podržet nad kanálem?
ačkoli
dnes asi už bych tě neunes

Nechci,
stačí mi vzpomínat
jak drdol můj namočils mi
do Čertovky

Sušila jsem ho dva dny
dva dny sušila jsem drdol

Na kanálek
už ne

Pýcha

Liboru Krejcarovi

Ach Pane

pýcha je strašlivá svině
do kotoučku
do spirály radši zaviň mne

Pavučinou mne udus

než ten hnus

Strašlivá svině je pýcha

cha chá

- - -

Jsme na vernisáži obrazů
Zbyňka Benýška

Jaká vernisáž?
stačí se dívat po vizáži
těch, kteří sem dneska přišli

I na obrazy
vždyť i na nich vizáže jaksi
jsou pokroucené
či šikmé
tak i vám svět bude se jevit
až z hospody U prince Miroslava
podaří se vám odejít

Tvrdili kunsthistorici
že Benýšek maluje hyperrealismus
blbost
pouze obrazy svými
estetizuje vlastní náš hnus

Odchod z Oázy II.

Musím jít domů
mám bramborovou kaši
od Dáši
pod peřinou

Vychládá každou
vteřinou

- - -

V hospůdce

Pepíček Čečil krásně hrál
na akordeon
on
napadla báseň mě úchvatná o něm

Však igelitka s papírem

visela tři kroky ode mne
než jsem se k tašce dostal
abych báseň si zapsal
ta svině opustila mne

Pepíčku Čečile

ta báseň je v piče
vidíš jak básně křehké
jsou
tři kroky neučiněné
stačí je zničit

Ach Pepíčku

snažně tě prosím
zazpívej píseň mi o piči
abych smutek po básni nenapsané
moh v srdci v sobě zničit

**Důrazná řeč
k Alžbětě Kopecké**

Kdo se nesnaží
v pekle na pánvi se smaží

Olivero Malinovi

Panáček není víno
ty dylino

Literární kavárna v Řetězové

Vždyť život mohl by být
už jenom hezký

Seděl se mnou u stolu
Honza Nebeský
a srdce mého rozpolceného
chvěla by se půlka – naproti dřepí Tomáš
Kulka
a vedle Němec David

Vid', málem zapomněl jsem
na Zdeňka Mertu

K čertu!

- - -

S Mejlou

stávali často jsme u pípy
a ptali jsme se navzájem:
jaká?
Marus!
A pili jsme Jakamarus

Ted' na Oáze

Mirek Slavík
jenž daroval mi péro
z výra velikého za
klobouk
řekl mi
Konzultoval jsem to s latinářkou
není to jak jsi říkal
Bubo fallus
leč Fallus bubový

Co všechno člověk v životě se nedoví

- - -

Rád zažil bych zda šumí tak hvozdy na Šumavě
jak slivovice šumavská šumí v mojí hlavě
ani kouř milířů nevoní tolik na Boubíně
jak vůně jež z Karlovy slivovice se line

Ach voní-li tak celý šumavský prales
jak rád bych do něho
s lahví slivovice zalez

Fúzistovi (V.)

Tak prapodivně dnes završujem fúzi:
Zatímco mně, slabému Tvému souputníku,
valem přibývá šedin jak lišejníků přibývá
na patníku,
ze schránky zářivé intelektu Tvého –
Tvé opálové aureólní drúzy
nezvučně, jemně vlas předposlední
padá v nicotu Tartaru
či navždy v Erebu mizí.

Však toho nedbej:
jak starý vrásčitý Marabu
na jedné noze zdánlivě cizí
dál čni nad české poezie tratolištěm.

Stůj hrdě tam, Andreji Nikolaji.
Čni hrdě.
Jistě.

**Když jsme ve 23:21 hod. vyhazovali
s výčepákem Jiřím Pét'u z Oázy**

Zvýšil jsem vokál:
opust' už lokál!

Petrovi Bohunovskému

Nesmíš si myslet
že pohled
z New Yorku
na křídlech přinesou ti stěhovaví ptáci
ani holubi poštovní
z takové dálky
neradi se vracejí
počkej si raději
na air-mail
vytrvej

Trpělivost je jedna
z křesťanských ctností
leč zdá se mi
nemáš jí dosud dosti

Petrovi Rezkovi

Samozřejmě vím
co je gregoriánský chorál

A taky vím
kdy přetéká pohár

Profesore Rezku
kdy naposled
dostal jsi přes držku?

Epitaf

*(Nazdávalo sa mi
že Erik je zbabelec
ved' sa bránil keď objednal
jsem dve pálenky na koniec)*

Zbyněk Prokop

měl v sobě alkohol
zbytkový
mohl vám by to potvrdit
leč uložil jsem ho v Úloži
u Erika pod kompost

Tak dost

Zbyněk vám už nic nepoví

Zdeňkovi Mertovi

Fotografové jsou kořistníci
říkali jsme si s Davidem
kořistníci kteří srdce tvé horoucí
chtějí zachytit
celuloidem
bromostříbrem
ustalovačem

Nechápou v čem
zachytit nelze
cit
lásku
soucit

Jenom si umí
do fotoaparátu
svitek filmu
nakroutit

To bylo napsáno
než začala technologie
digitální

Tam po duši
natož po fotografii
není stopy ani

- - -

Chtěl napsat jsem
svatební báseň o sezdání
jež událo se u sv. Martina ve zdi

Chtěl napsat jsem
svatební báseň
o Pavlíně a Davidovi
jichž sezdání událo se
u Martina svatého ve zdi

Chtěl napsat jsem
o sezdání Pavlíny i
Davida u sv. Martina
ve zdi

Chtěl napsat báseň jsem
jež dosud
v uchu mi zní

Marginálie k nejslavnější svatbě desetiletí

Maruška bere si Dina.
No to je skutečná psina!

Však vyvdanému koni na zuby nekoukej,
uvidíš, všechno bude O. K.

Dino si bere Marušku.
Konečně dopadnul na držku!

Však nekoukej na zuby vyženěné klisně,
všechno bude O. K., vím to zcela jistě.

Nekoukejte na zuby zbývajcímu času,
radši rozveselte tu svatební chasu.

Nekoukejte času, co zbývá vám, na zuby
každý se řítí sám do vlastní záhuby.

Ztichlá klika

At' se o nás
zlí jazykové otrou

Ve vší cudnosti
bílé víno
popíjel jsem s Petrou

Tolik něžné a cudné
bylo to
to ti říkám:
i na dveřích ztichla klika

Petrovi Uhlovi

Souhlasí Petr s tím
že zvíře je věc

Souhlasit proto i s tím smím
až Petra Uhla uvidím ve zvěřincích

- - -

Před záchodem
v Oáze
napsáno je

VSTUP POUZE PRO GHOSTY

Tak nevím
zdali tam vyčurat se smím

Když Pěťa Vaněček po ránu hledal svůj joint

Včera to zabalili

do mnoha ubrousků
včera zabalili to do mnoha ubrousků
a vyhodili všechno
do popelnic
do kontejnerů
za noci kde létá nejen plno
vejrů i jiných sov

To připomnělo mi

Jindru Procházku
U Zlatého soudku všechno zabalil
peníze
účtenky
zbytky piv
vajgly a popelníky v nich
do uzlu svázal a
pod stůl zahodil

Když přišel Fanda

vrchní Fanda jenž nechat chtěl
si zaplatit
ukázal J. P. pod stůl:
právě jsem udělal vizuální
báseň

A tak i vizuální báseň
zabalená do mnoha ubrousků
je ta
jíž po ránu jsi se nedopátral
sv. Máří nikdy nevyhulená

au

Jiřímu Rejtharovi

Musíš mít hroší kůži
och
jako hroch
Musíš mít kůži husí
po celém těle

Po stěnách leze
sliz
už konečně zmiz

Haně Brandejské

Je zmetek syn
jenž mamince kytičku nekoupí
ke svátku matek

Dcera zvrácená
jež nekoupí květinu matce
když matka má svátek

Zvrácení jsou oba
Taková je doba

- - -

Nejvíce Jiří Benda šťasten je,
když může na
odvrácené straně pípy postávat.
Někdy se mu to stává snad.

Na odvrácené straně pípy
šťastnější je než houmles
válející se na podzim slastí
v opadaném listí z lípy.

Šťasten jest jako houmles,
na něhož vánkem něžným
listí zlatavého se snes
spršek.

- - -

Ten pokérovanej popelář
z Prahy 6
má na rameni vytetovanýho štíra
snad i to je důvod že neví
jaká je jeho míra

Ten manipulační pracovník
z Prahy 6
na Oáze chlastá o sto šest

- - -

Zítřa odjíždím
po šesté ráno
s Ladou Heryánem
už ted' měl bych s pokorou říkat amen
však nejsem takový pitomec
abych nevěděl že amen
říká se až na konec

Jak zpívá Dáša
tak mě semel
nebo nesemel

Komentáře k jednotlivým textům

Opatrná marginálie k současné vnitropolitické situaci

V rkp. psáno příjmení s jedním f, což opravujeme podle skutečného jména J. Š.;

Magor se raduje

Tento text je ve v 1. knižním vydání (Maťa, Praha 2013) otištěn rovněž ve faksimile rkp. na s. 9 a s ním jako frontispis je otištěn snímek od Sary Saudkové, na němž je zachycen IMJ jak na zádech nahé modelky Petrušky píše zřejmě právě tuto báseň;

Na Neklance [IV.]

Text je smluveným heslem, jímž IMJ přivolával výčepního Jiřího Kulhánka, aby jemu a jeho soustolovníkům přinesl neustále doplňovanou láhev slivovice;

Při hře s Běžcem

„Běžec“ je přezdívka Vladimíra Hulce, redaktora Divadelních novin, údajně též znamenitého šachisty; v DN vydával Hulec Jirousovi po řadu let sloupky „Na Oáze s Magorem“, pojmenované podle básnickovy oblíbené putyky „Oáza“ na nádraží Praha-Smíchov;

Snad po desáté

Tento text je ve v 1. knižním vydání (Maťa, Praha 2013) otištěn rovněž ve faksimile rkp. (s. 67); datace doplněna podle informace od nakladatele Lubora Mati.

Ediční poznámka

V našem vydání Jirousových básnických i prozaických textů, jak byly editorsky uspořádány Martinem Machovcem pro knižní publikaci *Magorova summa* z roku 2015 v nakladatelství Torst, z níž vycházíme, nejsou zahrnuty komentáře k původu a vydávání jednotlivých děl, jmenný rejstřík, seznam výběrové literatury. Připojeny jsou pouze poznámky k jednotlivým textům, přibližující čtenáři pozadí jejich vzniku a vysvětlující některé zmiňované skutečnosti.

Hlubší zájem o uměleckou tvorbu Ivana M. Jirouse uspokojí bohatý poznámkový aparát obsažený ve 3. svazku *Magorovy summy*, jenž je výsledkem záslužné precizní badatelské práce Martina Machovce a na který našeho čtenáře odkazujeme.

Redakce MKP

Ivan Martin Jirous

Magorův noční zpěv

Edice Čeští básníci 20. století
Redakce Markéta Teuchnerová

Vydala **Městská knihovna v Praze**
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. vydání
Verze 1.1 z 16. 6. 2020

ISBN 978-80-7602-878-4 (epub)
ISBN 978-80-7602-879-1 (pdf)
ISBN 978-80-7602-880-7 (prc)