

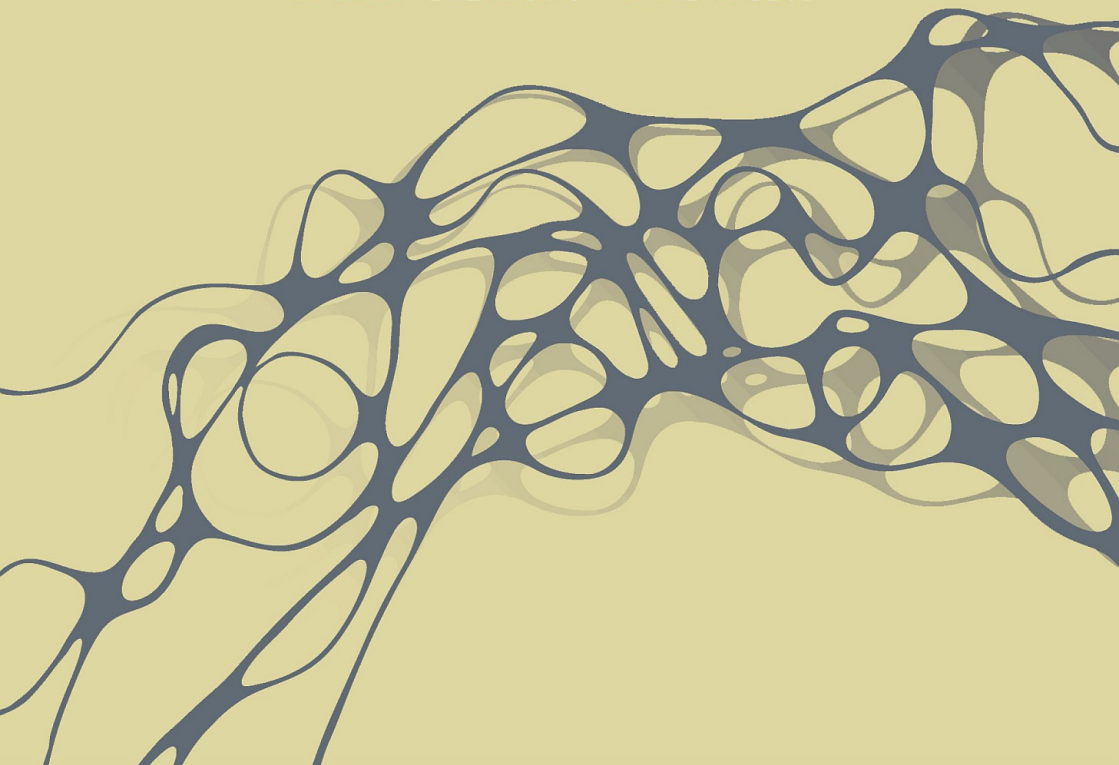


Městská knihovna v Praze



# ZCELA NESOUSTAVNÁ ZOOLOGIE

Miroslav Holub



**Hledáte místo, kde...**

... můžete celý den studovat nebo pracovat?

... seženete knížku pro zábavu, do školy, k poučení?

... stahujete e-knihy, posloucháte hudbu, tisknete 3D?

... osobně potkáte české i světové autory?

... můžete zajít na koncert, filmy artové i 3D?

**Právě jste ho našli!**

## **Městská knihovna v Praze**

**43** poboček, **3** pojízdné knihovny, **4 000** akcí ročně,  
**2 000 000** dokumentů, **60** Kč za registraci

[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

[knihovna@mlp.cz](mailto:knihovna@mlp.cz)

[www.e-knihovna.cz](http://www.e-knihovna.cz)

[www.facebook.com/knihovna](http://www.facebook.com/knihovna)

Zcela  
nesoustavná  
zoologie

Miroslav Holub

Znění tohoto textu vychází z díla [Zcela nesoustavná zoologie](#) tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím Mladá fronta v Praze v roce 1963. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

---

## §

Text díla (Miroslav Holub: Zcela nesoustavná zoologie), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.

---



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uveďte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

---

Verze 1.0 z 30. 6. 2020.



## OBSAH

Počátek světa.....	7
Konec světa .....	8
Země večer .....	9
Vrabčí smrt.....	10
Loňský hlemýžď.....	11
Blažený krokodýl.....	12
Koza a svět.....	13
Páv? .....	14
Skutečný lev .....	15
Bažant či co.....	16
Mistři komáři.....	17
Slepice o sobě .....	18
Světloňoš.....	19
Setníkův stín .....	20
Velmi rozumná opice .....	21
Pes.....	22
Panna .....	23
Šaškové .....	24
Paleontologie.....	25
Návštěva v zoo .....	26
Hlava .....	27

*Skutečnost je slovník k vytváření poezie*  
— VÍTĚZSLAV NEZVAL

*Poezie, ve které neobstojí slovo česnek,  
je trochu odlehlá člověku*  
— VÍTĚZSLAV NEZVAL

## Počátek světa

Toto je nebe  
a toto je země,  
nebe jako mrazení v týle,  
země jako kůže na dlaních.

Toto je strom,  
ruka podaná vzhůru,  
toto je kámen,  
slza horizontu.

Toto je krev  
a toto je vítr,  
nesmírné vanutí osudu  
na sever, na východ,  
na západ, na jih,

toto uchovej,  
toto zlom,  
sem zavěš ptáka,  
zde rozviň cestu,  
tudy do hloubky,  
tudy ke hvězdám,

jen nezakopni,  
nezastud' se —

a utři si nos!

## Konec světa

Pták už byl úplně na konci písně  
a strom se mu rozpouštěl pod nohama.

A na nebi se svinovala oblaka  
a tma tekla všemi trhlinami  
do klesajícího korábu krajiny.

Jenom v telegrafních drátech  
pořád  
jiskřilo poselství:

P .-. . ř .-. i .. j .- - - e . d' -..

m -- á .- š ...

k -.- l .-. u .. k -.- a .-



## Země večer

Jednou večer jsem pohladil Zemi  
po hřbetě.

Bylo cítit kamennou páteř  
nesoucí hlavu hvězd.

Zhloubky bylo cítit  
bezmocné chvění  
šedivých pokusných králíčků.

# Vrabčí smrt

Vrabčí smrt je  
docela malá,  
šedivá,  
s pařátky  
z drátu.

A prach  
u konce hopkování  
zrovna  
volá.

A prázdný vzduch  
zavírá oči a  
volá.

Maminka přebírá  
nejtenčí cvrlikání na noc a  
volá.

Stín odlétá a  
volá,  
přece tady nezůstaneme,  
zapadající slunce  
řve,

honem, jde hnití,  
všechna hebkost světa  
usedavě prosí  
 pryč!

A ono to  
zrovna ten moment  
nejde.

## Loňský hlemýžď'

Cesta hlemýždě se táhne  
od loňska po obratníku Raka  
k obratníku Kozoroha  
napřesrok.

Rozmlouvá tiše  
s kopyty stojících koní  
a s lupeny prchajících  
brukví.

Má osmadvacet tykadel:  
Když se zachvěje stvol  
— pokřičuje se.  
Když zakašle můra  
— prchá do ulity.  
Když se kapka setká s kapkou  
— zatarasí dveře a  
čeká do novoluní.

Ale když padne strom  
a země vytržená z pantů  
sténá,  
— leze, kývá tykadly  
a zpívá si:  
Přeskoč, Přelom, Přelez,  
Nepodlez!

## Blažený krokodýl

Viděl jsem blaženého krokodýla:  
měl své oko, svou mžurku,  
svůj placatý kámen,  
své slunce o dvou stech vatech,  
svou kalnou vodu,  
své čtyři stěny

a svou skleněnou tabuli vpředu,  
aby ho  
hodní hošáci  
nesežrali.

## **Koza a svět**

Je tu problém  
uzavřeného vesmíru.  
Je tu problém pevného bodu  
a posuvného ideálu.  
Je tu duch kladu  
a duch záporu.  
Všudypřítomný  
problém volby:

**TO NAPĚTÍ, BOŽE, TO NAPĚTÍ!**

# Páv?

Páv se skládá z hlavy, z korunky a z pavího oka.

Jestliže jsou žáci zvědaví, přidáme krk

a ještě jedno paví oko.

Pro obzvláště pokročilé žáky přidáme nohy

a ještě jedno paví oko.

Pro nejlepšího žáka třídy, který svědomitě plní své

funkce, povolíme ještě nejvýše přední část trupu

a další paví oko.

Několik pavích ok máme tak v záloze.

Hlava je na krku,

uvedeme,

a nohy vespod.

Pera s pavími oky

jsou ladně rozprostřena něco za hlavou.

V každém případě zapřeme žákům zadek.

Neboť jak by si pak mohli vážit páva ?

# Skutečný lev

Kořist mu vyhlídne  
zootechnik.

Vola mu složí  
řezník.

Maso mu roztrhá  
ošetřovatel.

Stopy čte za něj  
odborník s brejlemi.

A větrí za něj  
veterinář:

TOTO JE LEV <b>I.</b> HODNOSTNÍ TŘÍDY
--

## Bažant či co

Zpoza něčeho  
jedním okem pozoruje žížalu,  
druhým okem pozoruje diviznu.

Nic jiného neuznává  
mezi nebem a zemí.

Vyplašen vyráží plechový pokřik.  
A je to jeho poslední slovo.

Erbovní to pták:  
Kolika vítězství již bylo dosaženo  
v jeho znamení.



## Mistři komáři

Ve stéblech trávy, mezi klásky  
vlaje už někdy od jara  
jak pentle staré husopasky  
mátožná píseň komára.

A nad vodou se světlo lomí,  
rorýsy v letu odráží.  
To ze vzduchu tu mají domy  
mátožní staří komáři.

Nikdo je nevyvede z klidu.  
Okřídlený se nestará.  
A komár zpívá panychidu  
za mátožného komára.

*Hergot, kdyby aspoň tak pitomě nesešel!*

Komár však zpívá panychidu  
za mátožného komára.

## Slepice o sobě

Slepice sama o sobě  
a nic než slepice,  
slepice nad slepice,  
slepice  
samospasitelná.

Slepice orel,  
slepice kormorán,  
slepice svatý Ján  
pod Skalou.

I zdivo praská,  
když se ho dotkne  
slepice absolutní,  
slepice samodruhá.

A když ji vařili,  
velice dlouho  
byla tuhá.

## Světloňoš

Socha,  
brodivý,  
ptakořitný  
obratlovec  
z podtřídy  
světloňošů,

svítí oblým hlístům,  
(neboť všechno má svůj účel  
na masitých prsou Přírody),  
proto tedy svítí  
oblým a slepým hlístům  
a zvěstuje  
mřínkům  
velikým kamenným hlasem,  
že voda plyne,  
duch stojí nad vodami  
a ve dne že je světlo  
a v noci tma.

Kde bychom byli  
bez světloňošů,  
mřínkové?

# Setníkův stín

\* \* \*

\* \* \*

Setník táhnoucí do pole,  
setník táhnoucí z pole  
zapomněl na zdi  
dekorované pískem  
věčného povětřím  
svůj stín.

## STÍN

jako panák  
pohřbený na zdi  
nějakou chvíli pláče  
jedinou bláznivou slzou.

Ale pak se docela potichu  
začne prokousávat  
až do světničky.  
Až do srdce.

## Velmi rozumná opice

Na kleci je napsáno:

*Pozor, tady je legrace*

A opice se může přetrhnout.  
Jen někdy se zastaví,  
jako ukřižovaná  
tichým opičím zpěvem  
z nesmírné dálky,

nebo  
jako by stála  
modelem člověku.

## **Pes**

Nemá svůj dům,  
a proto  
hlídá celé město  
s bezprizornými ploty,  
s bludnými nárožími,  
s opuštěnými batolaty patníků.

A chycen antouškem,  
řekne své známé holubici:  
Pohlídej mi to,  
za moment jsem zpátky.

Nazdar!

## Panna

Nemá lepší šaty,  
nestojí,  
nesedí,  
neohýbá se,  
nejde do kočárku,  
nezavírá oči,  
nedá se zapnout,  
nedá se umýt,  
nemluví.

Je jediná,  
zaražená,  
nepoddajná —  
někdy krvácí pilinami,  
z nejhlubšího nitra  
lásky  
a poezie.

# Šaškové

Kam chodí šaškové?

Co jedí šaškové?

Kde spí šaškové?

Co dělají šaškové,  
když už se nikdo,  
ale docela nikdo nesměje,

mami?



# Paleontologie

Máme

nauku o stopách v písku a  
nauku o stopách ve větru,  
o obrazech ve vodě,  
o trusu prvohorním  
a očích lilijic.

A až se prokoušeme  
začátky

— nebo konci —

až budou změřena srdce  
a prosondována  
vápenitá podloží,

objeví se  
nesmírná geologická éra  
cest ze školy  
s mamutími přesličkami  
legrace.

A s nevyčerpatelnými  
uhelnými ložisky  
lásky.

## Návštěva v zoo

Když byli probráni  
bezobratlí,  
bludné balvany a  
skrčky přes koně na šíř,

navštívili jsme  
docela malou  
zoologickou zahradu  
u nás za humny  
popílkového diluvia.

A kdosi řekl:  
Dobře si prohlédněte  
tento druh, žáci,  
tento málo známý druh,  
význačný sněním ve fuseklích,  
s hořčičnou plackou slunce na břiše,  
dobře si prohlédněte tento druh.

Je to jediný druh, který,  
odpočívaje,  
nese na zádech  
zeměkouli.

# Hlava

Je tam kosmická loď  
a projekt  
zrušit hodiny na piáno.

A je tam  
Noemova archa,  
která bude první.

A je tam  
úplně nový pták,  
úplně nový zajíc,  
úplně nový čmeláček.

Je tam řeka,  
která teče nahoru.

Je tam násobilka.

Je tam antihmota.

A vůbec to nejde učesat.

# **Miroslav Holub**

## **Zcela nesoustavná zoologie**

Edice Čeští básníci 20. století

Ilustrace na obálce Sunward Art/Shutterstock.com

Redakce Jaroslava Bednářová

Vydala Městská knihovna v Praze

Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. elektronické vydání

Verze 1.0 z 30. 6. 2020

ISBN 978-80-274-0961-7 (epub)

ISBN 978-80-274-0962-4 (pdf)

ISBN 978-80-274-0963-1 (prc)