



**SVIŇTE  
TO SVINSTVO!**

—  
**Jan Vodňanský**





# Městská knihovna v Praze



## půjčuje

knihy, audioknihy,  
obrazy, deskové hry...



## nabízí prostory pro

samostatné studium,  
skupinová setkání,  
přednášky, konference...



## pořádá

autorská čtení, přednášky,  
koncerty, filmové projekce,  
akce pro děti...



## poskytuje online služby

e-knihy, digitalizované dokumenty,  
přednášky, kurzy...



## podporuje tvoření v kreativních dílnách

DOK16 pro práci se dřevem a papírem  
Atelier pro šití a vyšívání

Suterén pro 3D tisk, knižní vazbu, kaligrafii a pyrografii

mlp.cz  
e-knihovna.cz  
knihovna@mlp.cz  
facebook.com/knihovna



Sviňte  
to  
svinstvo!

Jan Vodňanský

*Texty k písním*

Znění tohoto textu vychází z díla [Sviňte to svinstvo!](#) tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím BB art v Praze v roce 2001. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.



Podle [předlohy](#) z fondu [Moravské zemské knihovny v Brně](#).

## §

Text díla (Jan Vodňanský: Sviňte to svinstvo!), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uveďte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

Verze 1.0 z 6. 5. 2022.



## OBSAH

Jak mi dupou králíci .....	8
Maršálové .....	11
Pěvkyně je v kině .....	13
Netřeba .....	16
Přijede dóže z Benátek .....	18
Aristokrat .....	19
Cha cha cha .....	21
Rožnovský dědeček .....	23
Pojďte dále svatý otče .....	24
Dva keře .....	25
Odpoledne na čaji .....	26
Bodal Hamlet do stěny .....	28
Pověz miláčku .....	29
Na opeře v La Scala .....	31
Dívčí lovecká .....	33
Mesijé atašé .....	35
Ištván .....	37
Obsedantní Laura .....	39
V Praze v místech kde jsou Kotce .....	41
Ta naše Ančí .....	43
Dvě deci vodky .....	45
To vaše alibi .....	46
Lidojed .....	48
Lolita .....	50
Lázeňský .....	52
Večerní požár .....	54
Ukolébavka pro hysterku .....	56
Markýz de Sade .....	58
Na šibenici s opicí .....	61
Dívka z lepší rodiny .....	63

Jedné noci puberta.....	65
Sedí prase ve svém chlívku.....	67
Tajfuny .....	69
Jsou chvíle kdy i klaun .....	71
Vonička.....	73
Petra .....	75
Uschopni ma uschopni.....	77
Zvu tě na poušť Karakum .....	79
Chodí ve mně skelet .....	81
Superpacient .....	83
Zpívejte volové .....	86
To je ta rotace.....	88
Měsíc couvá a dorůstá .....	90
Už není to co bývalo.....	92
Ani na krok milé dítě.....	94
Už nocí jede mašina.....	96
Berta .....	98
Sigmunde Freude... vždy na tě dojde .....	101
Harakiri .....	103
Stříbrný noci otazník .....	104
Tělo na leasing.....	106
Modigliani .....	108
Pražské jaro .....	110
Bufeták.....	112
Sviňte to svinstvo.....	114

*Vyšlo k šedesátému výročí  
básníkovu narození*

## Jak mi dupou králíci

Ptáš se jak mi dupou králíci  
Skvěle — pojd' si poslechnout  
Sevřeně  
v trojstupu  
obcházejí chalupu  
smělý úsměv na líci  
Tak mi dupou králíci

Ptáš se jak mi dupou králíci  
Skvěle — pojd' si poslechnout  
Stejný krok  
Stejný vous  
každý láskou by tě kous  
v očích žár a pevný cíl  
Tak mi dupou králíci

*Dámy a pánové... vážení čtenáři... Vítám vás  
starým jihočeským  
pozdravem: „Něch vám dupá zajáce...!“*

Jejich uši  
možná tuší  
více nežli  
ti oči napoví  
Formaci svou  
neporuší  
No zkrátka už jsou  
takoví



Zoceleni jsou i v duši  
ve své duši králíčí  
Bubny zní  
a srdce buší  
kroky duní v jehličí...

*„Jen pro ten dnešní den stojí za to žít...“*

Wenn du fragst mich: Wie meine Kaninchen  
Wie maschieren: Eins, Zwei, Drei  
Durch und Quer  
Nicht Allein  
Über alle Schweinerei  
Nach Berlin und nach München  
So maschieren Kaninchen

Jejich uši  
možná tuší  
více nežli ti oči napoví  
Formaci svou  
neporuší  
No zkrátka už jsou takoví  
Zoceleni jsou i v duši  
ve své duši králíčí  
Bubny zní a srdce buší  
Kroky duní v jehličí...

*„Tancuj a vykrůcaj... len ma nezrůcaj“*

If you ask me how my rabbits go  
Very lively... listen up  
Nice and tight

Front to back  
They surround their little shack  
With a bold smile on each face  
That's how rabbits win the race

*„Kupředu levá... a zpátky ani krok“*

Kak šagájut naši króliki  
Vjérno chočeš ty uznať  
Pjérvyj rjad  
Vtaroj rjad  
I šagájet jich atrjad  
Slovno vot kak malčiki  
Tak šagájut króliki

## Maršálové

Jde vlna za vlnou nikdy se nevrací  
nocí kdy začíná slavnostní bál  
Oči se lesknou a zmítají v rozpacích  
najednou jako by zázrak se stal  
Oči se lesknou a zmítají v rozpacích  
křišťálem lustrů hned těkají horečně  
přehlíží pány, co stojí zde ve fracích  
Dveře se otevrou... a jimi konečně

Vcházejí maršálové  
maršálové maršálové  
Přicházejí maršálové  
jdou dámy k tanci zvat  
Přicházejí... odcházejí  
maršálové maršálové  
Přicházejí maršálové  
jen blázen šel by spát

Dívku zaplaví náhle tak nesmírná  
touha a zpovzdálí hudba teď zní  
Neznámá sladká jen srdce at' nesvírá  
Stačí že celý svět točí se s ní  
Neznámá sladká jen srdce at' nesvírá  
více než ona svou kabelku s korálky  
Kouzelný proutek sám veřeje otvírá  
Sál náhle tichne... vtom směle jak do války...

Vcházejí maršálové  
maršálové maršálové  
Přicházejí maršálové  
jdou dámy k tanci zvat...

Tou nocí čarou město je zakleté  
a než se rozední všechno se smí  
Nikdo se nedoví... snad vnučka po letech  
o tom co stalo se v záplavě tmy  
Nikdo se nedoví... snad vnučka po letech  
dávno až pohasne v očích ten plamínek  
Dávno už zmizel kdo hlavinku poplet  
A najednou valčík... a do ticha vzpomínek

Vcházejí maršálové  
maršálové maršálové  
Přicházejí maršálové  
jdou dámy k tanci zvat  
Přicházejí odcházejí  
maršálové maršálové  
Přicházejí maršálové  
jen blázen šel by spát

## Pěvkyně je v kině

Pěvkyně  
Jé jé  
je v kině  
Jé jé  
Pěvkyně  
je v kině  
Jé jé

Ve čtvrt na pět  
měla zapět  
Teď je šest  
na mou čest...

Pěvkyně  
Jé jé  
je v kině  
Jé jé  
Pěvkyně  
je v kině  
Jé jé

Změna je změna je  
změna bývá vyhražena  
Dneska se nehraje  
koho by to napadlo...

*A dejme tomu...*

že to má že to má  
na svědomí jedna žena  
Pěvkyně je v kině  
Zavřený je divadlo

*Proč...? protože...*

Pěvkyně  
Jé jé  
je v kině  
Jé jé  
Pěvkyně  
je v kině  
Jé jé

Ve čtvrt na pět  
měla zapět  
Teď je šest  
na mou čest

Pěvkyně  
tváří  
se nevinně  
Jé jé  
Pěvkyně  
je v kině  
jé jé

Změna je změna je  
změna bývá vyhražena  
Dneska se nehraje  
koho by to napadlo

*A dejme tomu...*

že to má že to má  
na svědomí jedna žena  
Pěvkyně je v kině  
Zavřený je divadlo

*Proč...? protože...*

Pěvkyně  
Jé jé  
je v kině  
Jé jé  
Pěvkyně  
je v kině  
Jé jé

Ve čtvrt na pět  
měla zapět  
Teď je šest  
na mou čest

Aby to  
Jé jé  
divadlo  
Jé jé  
hanbou se  
propadlo  
Jé jé

## Netřeba

Netřeba netřeba  
přenášeti tetřeva  
Netřeba netřeba  
sám doletí kam třeba  
Křídla má  
Je to pták  
Ano ano je to tak  
Křídla má  
Je to pták  
Milé děti je to tak...

Ale soudruhu učiteli  
vycpaný je ten tetřev  
Kam poletí myslíte-li  
bez žaludku... beze střev  
Do pekla do nebe a nebo  
do kabinetu  
Vezmem ho mezi sebe  
pomůžem mu v letu

Netřeba netřeba  
přenášeti tetřeva  
Netřeba netřeba  
sám doletí kam třeba  
Křídla má  
Je to pták  
Dejte pozor na zobák  
Křídla má



Je to pták  
Milé děti je to tak

Lalalalá lalalá  
Lalalalá lalalala  
Lalalá  
Lalalá lalalá  
Kalamajka... mik mik mik

## Přijede dóže z Benátek

Přijede dóže z Benátek  
Pošlete pro karbenátek  
Pošlete Ančí pro kančí  
Ať běží ať tam třeba dotančí...

Až večer zavoní harmonikou  
odejde pan dóže za Monikou  
bude k ní kráčet skrz listí  
kam až to nikdo nezjistí  
A my zatím než se vrátí dóže  
musíme mu připravit lože...  
Protože...

Prijďot Vjeněcijánskej dóž  
Věrno pírog jemú dajóš  
Pakaží Áňje, pust' aná  
By za kabáňjem nógi pragnalá...

Kagdá garmóška pjesňju spajót  
Tagdá dóž za Monikoj pajďot  
Vječerom tíchim skvoz list'já  
Kudá tavó něznáju já  
I my ránshe čem vjernótsja k nam dóže  
Dalžny spalňju padgatovit' tóže  
Nu vot...

## Aristokrat

Tak jako ve staré Anglii  
whisky si do sklenky naliji  
do klopky vetknu si růži  
a budu zas ve své kůži

Tak jako ve staré Anglii  
whisky si do sklenky naliji  
do klopky vetknu si růži  
a budu ve své kůži

Vyrazím pojistky způsobím zkrat  
docela tak jako aristokrat  
po ranní koupeli zachutná toust  
nevadí sníme-li několik soust

Tak jako ve staré Anglii  
whisky si do sklenky naliji  
do klopky vetknu si růži  
a budu zas ve své kůži...

*Tak tedy pozor. V tomto místě, kde  
posluchač již usíná, zruší se celá ta vetřelá,  
avšak lživá představa blahobytné staré  
Anglie: whisky, pojistek, aristokracie, a na  
stejnou melodii — v tom je ten vtíp —  
zpívá se znenadání tento vtípný text:*

Sním trochu omáčky s kolínky  
Obléknu si černé holínky  
A půjdu jednotit řepu  
Vestoje... vkleče... v dřepu

## Cha cha cha

My máme doma Emu  
s ostrou vůní parfému  
Ema má zas mumii  
já ji Emě umyji

Chacha... chacha... chacha... chacha  
slyším dona Quichota  
Chacha... chacha... chacha... chacha  
jak se tomu chichotá

Máme doma eunucha  
Šeptáme mu do ucha  
E... e... e... e... eunuchu  
na těle a na duchu

Máme doma buldoka  
koukáme mu do voka  
Bububu bu buldoku  
zazpívej nám do kroku

Chacha... chacha... chacha... chacha  
slyším dona Quichota  
Chacha... chacha... chacha... chacha  
jak se tomu chichotá

Cha cha cha cha cha cha  
To slyším smích Oistracha  
Vypadly mu housličky  
z virtuozní ručičky

Chacha... chacha... chacha... chacha  
slyším dona Quichota  
Chacha chacha chacha chacha  
jak se tomu chichotá

Chacha... chacha... chacha... chacha  
Chacha... chacha...  
Cha chá cha chá  
Cha chá chááááá...

## Rožnovský dědeček

Rožnovský dědeček  
smutně bije  
Rožnovský dědeček  
smutně bije  
Rožnovskou babičku  
přes její hlavičku  
Nezabije

Rožnovský dědečku  
Spánembohem  
Rožnovský dědečku  
Spánembohem  
Najdi si babičku  
Najdi si hlavičku  
sobě roveň

Rožnovský dědeček  
smutně bije  
Rožnovský dědeček  
smutně bije  
Dědoušek senilní  
nekrade... nesmilní  
Nezabije...!

## **Pojďte dále svatý otče**

Pojďte dále svatý otče  
provedeme rozbor moče  
nebo rozbor vaší krve  
provedeme jako prve

Provedeme rozbor moče  
Pojďte dále kardinále  
oblecte se svatý otče  
lék můj užívejte dále

Také u vás kardinále  
provedeme rozbor moče  
stejně jako rozbor krve  
který provedli jsme prve

Pojďte dále svatý otče  
oblecte se kardinále  
Provedeme rozbor moče  
rozbor krve... a tak dále



## Dva keře

Kdybys k nám milá  
přišla do prostoru  
nespatřila bys můj tank... to mi věř  
My čtyři tady sloužíme v něm spolu  
a když je třeba... promění se v keř

Myslela by jsi  
že jsme kouzelníci  
kteří tank rychle někam schovali  
Na to ti mohu  
jedině snad říci  
„My jsme jej pouze... zamaskovali“

Divila by ses velice tomu  
jak se podobá keři či stromu  
Na to ti mohu  
jedině snad říci  
„My jsme jej pouze... zamaskovali“

Jak tě znám, řekla bys o jiném keři  
„Můj milý chlapče to mi teda věř  
Pohled' v těch větvích v nich tank bude stěží  
Jistě tam není... to je správný keř“

Řek bych ti „Děvče kdyby jsi tu byla  
Kdybych tě tady dneska mohl potkat  
To není tank... jak správně říkáš milá  
Tenhle keř to je zase... samochodka“

## Odpoledne na čaji

Odpoledne na čaji  
na čaji na čaji  
Dívanky tam hačají  
hačají tam  
A když hudba začne hrát  
polonézu  
pak je třeba pozor dát  
na protézu

Když protéza upadne  
ti při tanci  
je to šok... je to šok  
je to ihned nápadné  
nonšalanci  
ztratí krok... ztratí krok  
Kamarád mi sice půjčí svoji nohu  
svoji nohu... svoji nohu  
každej na mne ale čučí zpod balkonu  
zpod balkonu... zpod balkonu

Jedna starší gardedáma  
za břicho se popadá  
že je ďáblu zaprodaná  
mimoděk mne napadá  
A ostatní gardedámy dají pokyn  
dají pokyn... dají pokyn  
S tím netanči! Ano mami on je shocking  
On je shocking... on je shocking  
Jecheché...!

Když za břicho popadá se  
dvě stě dvacet gardedam  
V bujném šarmu... v plné kráse  
kéž se s nimi neshledám  
Naposledy gardedámy dejte pokyn  
dejte pokyn... dejte pokyn  
Kašlu na ty vaše nány  
Dyť jsou shocking  
Trhám smoking  
Fekete...!

Odpoledne na čaji  
Na čaji... na čaji

## **Bodal Hamlet do stěny**

Bodal Hamlet do stěny  
Bodal do přístěnku  
Nůž byl pěkný kostěný  
Nůž měl ostrou střenku

Bodal Hamlet do stěny  
Bodal Hamlet kudlou  
Pak omýval pohledy  
stěnu krví zrudlou

Bodal Hamlet do stěny  
Bodal... bodal... bodal  
Nůž byl pěkný kostěný  
Nemám co bych dodal

## Pověz miláčku

Pověz mi-láčku  
to co chceš od života  
S úsměvem idiota  
ti svoji lásku dát  
S touhou a vášní  
a něhou pierota  
S věrností donkichota  
tebe jen míti rád...

Když podléhá tmě  
vysoké letní nebe  
Usměj se na mě  
jak žádná nedovede  
kromě tebe

*„Srdce ženy je nestálé,  
zvláště když se jedná o ženu osudovou...  
neboli fatální.  
Fatální žena může být nebezpečná  
nejen osamělému muži,  
ale i celému uměleckému souboru.*

*Tak například víme, že Yoko **Ono** rozložilo  
soubor Beatles.  
Našlo by se jistě i žena tak fatální,  
že by dokázalo rozložit Alexandrovův  
soubor Rudého praporu...”*

Když podléhá tmě  
vysoké letní nebe  
Usměj se na mě  
jak žádná nedovede  
kromě tebe

Pověz mi-láčku  
to co chceš od života  
Tvůj úsměv idiota  
co více mohu si přát

Pověz mi-láčku  
to co chceš od života  
S úsměvem idiota  
ti svoji lásku dát  
Co více mohu si přát...?  
Oh yes...!

## Na opeře v La Scala

Na opeře v La Scala  
nevím proč jsi mlaskala  
Nevím proč jsi výskala  
Jejejeje

Na opeře v La Scala  
předehru sis pískala  
Co se to s tebou děje  
Jejejeje

Tak abys věděla  
to se v opeře nedělá  
Tam dáma má mít  
výraz anděla  
Krásnou hudbou lehce pohnutá  
každá sedí ani nedutá  
Kukr pádem z galerie neztrácí  
Nehledá marně kapesník v teplácích  
Abys věděla už nejsi má láska  
v La Scale se nemlaská

Na opeře v La Scala  
místo abys tleskala  
do židlí jsi třískala  
Madona Mia!

Na opeře v La Scala  
oříšky jsi louskala

dokud nevyvedli nás  
Porco bestia...!

Tak abys věděla  
to se v opeře nedělá  
Tam dáma má mít  
výraz anděla  
Krásnou hudbou lehce pohnutá  
každá sedí ani nedutá  
Nevrtí se nezouvá si sandály  
v La Scale tam nejsou zvykem skandály  
Abys věděla už nejsi má láska  
v La Scale se nemlaská



## Dívčí lovecká

Krůpěje když rosy kanou  
stezkou zvěří vyšlapanou  
Ač ráda zvířátka mám znovu  
obětí si žádá lovu vašeň  
vyšla jsem si na čekanou  
lalalalalalala lalalalalala  
vyšla jsem si na čekanou

S puškou v ruce na šakala  
dlouho jsem se načekala  
Byl roztomilý však že plakala  
jsem po spatření šakala  
Já dojetím se rozplakala  
lalalalala lalalalalalala  
Já dojetím se rozplakala

Hrál si se mnou na honěnou  
Chtěl mi asi dáti... babu  
Hrál si se mnou na honěnou  
Nebylo to bez půvabu

Kupodivu avšak ale  
zmýlila jsem se v šakale  
Pozdě jsem volala maminku  
sbaštil mne jako pralinku  
To jsem od šakala něčakala  
Lalalalala... Lalalalalala  
To jsem od šakala něčakala

*Jenomže...*

Zapomněl před dobrým jídlem  
umýti si pracky mýdlem  
Protože šakal ni hyjéna  
neví co je hygiéna  
vím že nemoc čeká na šakala  
Lalalalala... Lalalalala  
Kéž by dlouho něčakala... la... la

## Mesijé atašé

Mesijé atašé  
dvoří se Nataše  
Zpočátku jen plaše  
a potom víc a víc  
Takové dvoření  
je vzácné koření  
dokavad nedojde  
ke skandálu

Kvůli Nataše  
pánové si hází rukavičky  
a potom místo do sebe  
se treří do kravičky...  
která se tam pase  
a už je to pasé  
hlavně že se zase  
všechno ututlá

A tím to končí  
neboť jistá velmoc  
i ta dáma  
Nataša  
nepřeje si... nepřeje si...  
nepřeje si býti více  
jmenována...  
Ta dáma Nataša  
Ta dáma Nataša  
Ta dáma Nataša  
jmenována

Ještě je ale  
třeba koupit hbité žurnalisty  
kteří v tom vidí  
žádanou senzaci pro své listy

*No a když se to nepodaří, tak tedy...*

Mesijé — ZCENZÚROVÁNO  
dvoří se — zcenzúrováno  
Zpočátku — zcenzúrováno  
a potom víc a víc  
Takové — ZCENZÚROVÁNO  
je vzácné — zcenzúrováno  
dokavad nedojde  
ke skandálu

*Nicméně ze zasvěcených kruhů se proslýchá, že...*

Mesijé atašé  
dvoří se Nataše  
Zpočátku jen plaše  
a potom víc a víc  
Mesijé atašé  
dvoří se Nataše  
Nataša je malá  
ale naše...!

# Ištván

Ištván... to si piš  
Jojoj  
Ištván... to si piš  
Jojoj  
Ištván... to si piš  
Jojoj  
Ištván byl vyštván

Ištván... to si piš  
Jojoj  
Ištván... to si piš  
Jojoj  
Ištván... to si piš  
Jojoj  
Ištván byl vyštván

Do města beze hvězd  
kde jenom vlaky duní  
Do noci bez nevěst  
Proč hledal štěstí u ní

Ištván... to si piš  
Jojoj  
Ištván... byl vyštván

Do noci bezedné  
Do noci bez měsíce  
Proč hledal u jedné  
když jsou jich na tisíce

Do noci lhostejné  
Do noci tajemné  
Proč není vedle mne tvá myš  
Tvá myš

Myš tvá cvičená  
Jojojoj  
zlá a zničená  
Jojojoj  
Ištván... to si piš  
Jojojoj  
Ištván... i myš tvá

Lalála lalalalálala  
Lalalala  
hop

## Obsedantní Laura

Obsedantní Laura

hop

do školy se courá

hop

Každý se jí diví

že jen na šedivý

na šedivý dlaždice

hop

jinak musí vrátit se

hop

A když skočí na bílý

jako šakal zakvílí

A je konec s docházkou

Vše se stává otázkou

Obsedantní Laura

hop

dělá na nás haura

hop

Však na dlažbě bílé

přijde na ni chvíle

přijde na ni chvíle

hop

hrůzy z jejích dívčích

stop

Býti Laury rodičem

dohod bych se s dlaždičem

On by chodník předláždil  
tak aby ji nedráždil

Jinak bude Laura  
hop  
dáma tuze stará  
hop  
Až do školy přijde  
pak najevo vyjde  
pak najevo vyjde  
hop

že byla z té dlažby...  
že byla z té dlažby...  
že byla z té dlažby...  
trop



## V Praze v místech kde jsou Kotce

V Praze v místech kde jsou Kotce  
prodávají ušní boltce  
prodávají ušní boltce  
po koruně dvaceti  
Fronta stojí od nároží  
na mou duši si ty uši  
prohlédněte neboť zboží  
nelze zpátky vrateti

Kupte ouška pro kolouška  
pro babičku pro dědouška  
kupte je pro celou rodinu  
Pochválí vás matka otec  
když jim dáte ušní boltec  
neztrácejte ani hodinu

V Praze v místech kde jsou Kotce  
prodávají ušní boltce  
pro zajíce pro králíky  
pro lidi i pro myši  
Někdo koupí jiný čeká  
Copak je to za člověka  
který s tváří Ef El Věka  
koupí sobě promýšlí

Klobouk nepadne mu valně  
Uši postih osud zlý  
Klobouk rád by dosed na ně  
Kde jen asi umrzly

Zde si nové klidně koupí  
Je to jako v pohádce  
Jinému je lidé hloupí  
usekali při hádce

Také on si koupí nové  
ušní boltce apartní  
Dneska jsou jich plné Kotce  
sotva budou za pár dní

*„Praha je všech Čechů ráj  
Ať žije Bajkajlaj Bajkajlaj  
Praha je všech Čechů ráj...“*

Sotva budou za pár dní

## Ta naše Ančí

Ta naše Ančí  
je trochu samčí  
už její zvyky značí nám  
S ženami tančí  
polku i valčík  
a hned si s nimi začíná

Ta naše Ančí  
je trochu samčí  
v čem to jen asi spočívá  
Odmítá pány  
svádí jim dámy  
A tak to skandálem končívá

Fuj fuj fuj fuj  
To je důvěrné sdělení  
Fuj fuj fuj fuj  
To nestenografuj  
Fuj fuj fuj fuj  
Tvoje slzy nic nezmění  
Fuj fuj fuj fuj  
To si zapamatuj...

že naše Ančí  
je trochu samčí  
už její zvyky značí nám  
S ženami tančí  
polku i valčík  
a hned si s nimi začíná

Ta naše Ančí  
je trochu samčí  
ač tvářinku má opojnou  
holí se... voní  
říká se o ní že je to On... skrytý před vojnou

Fuj fuj fuj fuj  
To je důvěrné sdělení  
Fuj fuj fuj fuj  
To nestenografuj  
Fuj fuj fuj fuj  
Tvoje slzy nic nezmění  
Fuj fuj fuj fuj  
To si zapamatuj  
Fuj fuj fuj fuj fuj fuj  
fůůůůůůůůůůůůj

## Dvě deci vodky

Dvě deci vodky  
a uvozovky  
Dvě deci vodky  
na tátu  
Dvě deci vodky a uvozovky  
a to je konec citátu

Oči jsou plné  
basedovky  
a špatně skrytých  
rozpaků  
Dvě deci vodky a zvednu krovky  
Vzlétnu jak kámen od praku

Vítr se zvedá  
nad pahorky  
a slepý výstřel  
do mraků  
Dvě deci vodky a uvozovky  
A to je konec soumraku

## To vaše alibi

To vaše alibi  
To se mi nelíbí  
To se mi nelíbí  
Má krásná paní  
ni vaše záliby  
záliby ve zločinu  
Nevinné zdály by  
se někomu ale  
když srdce raní  
pohled váš jediný  
po mnoho nocí a dnů

Sherlocku Holmesi s Watsonem  
kde je váš ledový chlad  
Ve vášně plameni mocném  
roztál a ztratil se snad  
Pánové ze Scotland Yardu  
chopte se případu  
Po stopách jen co je najdu  
vydám se bez odkladu

To vaše alibi  
To se mi nelíbí  
To se mi nelíbí  
Má krásná paní  
ni vaše záliby  
záliby ve zločinu  
Oloupen okraden  
o klid a dopaden

sám při vloupání  
k pokladu vašich úst  
já v polibcích spočinu

Sherlocku Holmesi s Watsonem  
kde je můj ledový chlad  
V náručí ženy se voctnem  
proklatě chybí nám pak  
Pánové ze Scotland Yardu  
konec je případu  
Sám sebe dopad jsem a jdu  
se zatknout bez odkladu

## Lidojed

Jedem jedem... nedojedem  
my jedeme s lidojedem  
Ani zákon ani věda  
nezbaví nás lidojeda  
Tak z nás každý jako jeden  
bude sněden lidojedem  
Co čekat od lidojeda  
když nejedl od oběda

Já mám život před sebou  
Proč bych se měl nechat sníst  
Proč bych se měl nechat sežrat  
Já chci od života víc  
Proč bych se měl nechat zbaštit  
Zkuste ho něčím praštit  
aby mě ten lidojed  
pokud možno nedojed  
nedojed...

Jedem jedem... nedojedem  
my jedeme s lidojedem  
Uteč před ním pasažéře  
lidojed se nenažere  
Z tramvaje však utíkat  
za jízdy se nevyplatí  
Že to není dovoleno  
pojd' ho prosit na kolenou



Já mám život před sebou  
Proč bych se měl nechat sníst  
Proč bych se měl nechat sežrat  
Já chci od života víc  
Proč bych se měl nechat zbaštit  
Zkuste ho něčím praštit  
aby mě ten lidojed  
pokud možno nedojed  
Pokud možno nedojed  
Nedojed...  
... dojed

# Lolita

Lololololita Lololololita  
bývala malinká a už je veliká  
Lololololita ta umí jelita  
napřed je udělá a pak je polyká  
Lololololita Lololololita  
Každé tvé jelito je mezi jelity  
tím co je kvalita tím co je elita  
je-li to jelito... jelito Lolity

Sněhurku a sedm malejch trpajzlíků  
není možné jen tak zavřít do ajnclíku  
vejde se tam totiž jen jedna osoba  
A proto tam není místo pro oba

Lololololita Lololololita  
je vždycky půvabná a čistě umytá  
Lololololita... ví že je rarita  
a všechny nápadníky lehce odmítá  
Lololololita Lololololita  
Tu jednou zrána slyší dusat kopyta  
je vášní opitá... jak růže rozvítá  
i ten kdo odolá se jednou nachytá

„Good-bye Jimmy... good-bye  
good-bye Jimmy... good-bye  
Polib mne a pojd'  
čeká tě Freud  
good-bye Jimmy... čáry nebogaj“

Lololololita Lololololita  
Lololololita si dělá svatební  
jelita s radostí  
Jimi tě pohostí  
a tím i zlepší tvou bilanci platební  
máš-li k ní vřelý cit  
a taky apetit  
třeba jen malý... větší... nebo veliký  
Co je to za prejty  
už taky papej ty  
a nestůj v rozpacích a jako politý

„Šel za námi mameluk  
ptal se zdali máme luk  
a my ten luk neměli  
jen dva šípy v prdeli...“

## Lázeňský

Já dobře vím že každý správný lázeňský  
on musí znát a udržet řád kázeňský  
On musí znát a udržet ten řád v lázních  
jinak se z toho zblázní

*Ahoj ahoj...!*

Jinak se zblázní z lázeňského provozu  
Je zbytečný jak páté kolo od vozu  
A pak už nikdy... nikdy nebude se hrát  
pocitem že dbal o jeho řád

Když je zákazník odporně zahmyzen  
dřív než řekne dobrý den tak hned s ním ven  
Správný lázeňský mu říká chlapče zmiz  
dřív než nám tu nasadíš ten hmyz

Tady přece není žádné smetiště  
Odhmyzit se proto nechej pro příště  
Nestojíme o podobné pokusy  
které končí pěnou u pusy

A proto vím že býti někdy lázeňským  
zabýváti se budu řadem kázeňským  
zejména u osob které jdou do lázní  
Já budu ten kdo je ukázní

Když se dámy s pány koupaj bez plavek  
hbitě přiskočím a dám jim pohlavek

To je možné snad jedině ve Švédsku  
proto je tam tolik poklesků

Tady ale není Skandinávie  
Tady pod sprchou se každý zvlášť myje  
odděleně přesně podle pohlaví  
Jinak nás to ani nebaví

Skandinávie má svoje skandály  
též i lázeňský o kázeň nedbá-li  
Nestojíme o podobné poklesky  
proto máme plavky na přezky

## Večerní požár

Večerem dům zvolna doutná  
k tanci tiše hraje loutna  
Vane vítr z polí  
dědeček se holí  
Lalalalalala lalalalalala  
Vane vítr z polí  
dědeček se holí

Dům hoří dům plápolá  
Dědeček se češe  
Dům hoří dům plápolá  
Dědeček se češe  
Dědeček se češe

Letí strop a padaj trámy  
nevíme co bude s námi  
Objednán je hasič  
až přijde... tak zasyč  
Lalalalalala lalalalalala  
Objednán je hasič  
až přijde... tak zasyč

Dům hoří dům plápolá  
Dědeček se češe...

Hasič ten dům asi hasí  
hází lidi oknem ven  
A ten kdo s ním nesouhlasí  
násilím je... chopen

Lalalalalala lalalala  
A ten kdo s ním nesouhlasí  
násilím je... chopen

Dům hoří dům plápolá  
Dědeček se češe...

Protože má v sedm rande  
někde u hotelu Ritz  
Ale o tom přesně kam jde  
vlastně neví nikdo nic  
Lalalalala lalalala  
Ale o tom přesně kam jde  
vlastně neví nikdo nic

## Ukolébavka pro hysterku

Dejte hysterce Aztéka  
dejte hysterce Inka  
S Aztékem... at' se vyvzteká  
s Inkem at' spinká

Lalalalala lalala  
s Aztékem... at' se vyvzteká  
s Inkem at' spinká

Dávno vzaly za své jejich říše  
O tom si však povíme až příště  
*Dnes...*

Dejte hysterce Inka  
dejte hysterce Aztéka  
S Inkem at' spinká  
s Aztékem... at' se vyvzteká

Lalalalala lalala  
s Inkem at' spinká  
s Aztékem... at' se vyvzteká

Copak víme o dnu oceánů  
Dříve než jako sen nám zmizí k ránu  
*Jen...*

Dejte hysterce Aztéka  
dejte hysterce Inka



S Aztékem... at' se vyvzteká  
s Inkem at' spinká

Souviseli snad i s Atlantidou  
Nesplette to prosím... pokud přijdou  
*Tak...*

Dejte hysterce Aztéka  
dejte hysterce Inka  
S Aztékem... at' se vyvzteká  
s Inkem at' spinká...

hysterka malinká

## Markýz de Sade

Markýz de Sade jde do lesa  
Za ním komtesa cupitá  
Ukrytá do houští  
za chvíli smysly ji... opouští

V závratí zakvílí  
Tajemnou vášeň v ní  
rozpoutal sám de Sade  
Chodívá s komtesou do lesa

Zaplesat nad láskou  
podivnou... která je  
otázkou z hlediska  
práva a morálky obecné

Markýz je pro vášně  
svoje i komtesy  
Vzrušen je obzvláště  
když ji to vyděsí... vyděsí

Co je v ní tajemství  
když je tak bez pláště předsudků  
vzrušena přírodou  
v ní i tou... mimo ni

Výchova klášterní  
ještě víc rozohní  
její stud palčivý  
pod planou jabloní... jabloní

Pohled uhrančivý  
nad ní tmou nakloní  
Nevidí... víc tuší  
jak ztrácí vědomí  
Do spánků krev buší  
šílenstvím... vím... vím

Zítřka zas vznešeně  
ruměncem panenství  
ponese na tváři  
V srdci tmu... tajemství

Až bude pan de Sade  
až bude jednou sám  
opuštěn... nečekán  
bude mít alespoň o čem psát

Do lesa jak chodil  
s komtesou...  
Vzpomínky  
jeho zas zpátky ho zanesou  
do těch míst...  
do těch krás

Až bude starý pán  
obývat Bastilu  
jiní ji dobývat  
budou... a ve stylu  
jeho psát

Psát a žít  
žít a psát

hříšně snít  
zajisté  
Blázniví milenci  
přátelé... sadisté

## Na šibenici s opicí

Na šibenici... na šibenici... na šibenici  
s opicí

Na šibenici... na šibenici... na šibenici  
s opicí

Vedou ji všici... vedou ji všici  
rozkvetlou jarní ulicí

Na šibenici... na šibenici  
na šibenici s opicí

Šel stary Magdon  
z Ostravy domu  
a cestou potkal King Konga  
V mondennym tričku  
šel pro Maryčku  
snad že ju k lásce uonda

*„Zučtujem spolu“*

řek starý Magdon  
a napřah na něj kladivo  
King Kong ho vytrh  
a řek mu „pardon“  
a pak ho pozval na pivo

Naši banici... naši banici... naši banici  
z Ostravy  
posilaji si... posilaji si... pod zemi tiche  
pozdravy  
Naši banici... naši banici... malinci ba i

velici  
žadaji svorně... žadaji všici  
na šibenici s opici  
Na šibenici... na šibenici... na šibenici  
s King Kongem  
který nam normy trha a ničí svým obrovitým  
vykonem  
S učni ve škole... dole ve štole... A večer zase  
v posteli  
Opice hnusna na žensky vkus ma  
samy sa na ňu teteli

Naši basnici... naši basnici... naši basnici  
ze Svazu  
spisovatelu... spisovatelu... odsuzuji všech  
podrazu  
Naši basnici... naši basnici... okresni krajšti  
centralni  
Na šibenici... na šibenici... na šibenici  
King Konga veršem dopravi

Otváraj svoje oči  
Kukaj sa ty hlupa  
Už visi na špagatě  
Už sa na ňom hupa

## Dívka z lepší rodiny

Ač jsem dívka z lepší rodiny  
zvyklá poslouchat jak hodiny  
nevím sama proč mne cosi nutká

*Šabadabada*

Ač jsem dívka z lepší rodiny  
neznám pro to důvod jediný  
počínat si jako příživnice

Máme doma trávník anglický  
na něm stojí symbol falický  
Je to vodotrysk... z něj voda prská

*Šabadabada*

Duha září kolem trkače  
Do smíchu je mi i do pláče  
jako když mne bičem mrská

Mě láká swing  
Mě láká slang  
Mě láká lascivita... vulgarita  
Objektivismus...

Papá má svůj názor na děti  
Knoflíčky má z pravé perleti  
Mamá má zas ručně tkaný goblén

## *Šabadabada*

Já mám z mravů známku sniženou  
Tak mi hrozí, že mne vyženu  
protože jsem jejich extra problém

Mě láká koks  
Mě láká sex  
Mě láká: „Pec nám spadla... Pec nám spadla“  
Destruktivismus...

Ač jsem dívka z lepší rodiny  
zmocní se mne svůdné vidiny  
Pavouk hříchu síť svou pro mne utká

## *Šabadabada*

Vybublají temné hladiny  
hanba padne otci v šediny  
neboť ze mne bude... neboť ze mne bude...  
neboť ze mne bude

„V domácnosti...“



## Jedné noci puberta

Jedné noci puberta  
překvapila Huberta  
nenadálou polucí  
jak to bývá po nocích  
Huberte ach Huberte  
jen si to tak neberte  
Dívka není po ruce  
přijde noc a poluce

Je jaro... je jaro  
příroda se probouzí  
Je jaro... je jaro  
nikdo se jí nevzpouzí  
Je jaro... je jaro  
pupence pučí  
A vůbec nikdo ani  
za nic neručí

Do baru či do pekla  
ne abys mi utekla  
Ty se svými šestnácti  
dnes mě můžeš pomásti  
Noc je moře světýlek  
zná tajemství postýlek  
Ve městě jsou budovy  
a v nich život pudový

Je jaro... je jaro  
školačky se loudají

Je jaro... je jaro  
o lásce si poudají  
Je jaro... je jaro  
učitelé nezkouší  
Je jaro... je jaro  
taky je to pokouší

Je jaro... je jaro  
sládnou pupence  
Mám práci s perforací  
na tvé vstupence  
Je jaro... je jaro  
doba nočních polucí  
Je jaro... je jaro  
dívky touží po klucích

Jedné noci Huberta  
překvapila puberta  
Kdo poradí Hubertu  
jak překvapit pubertu

## Sedí prase ve svém chlívku

Sedí prase ve svém chlívku  
čte tam svoji detektivku  
Je to od Agáthy Christie  
požitek mám z toho jistý  
    Poprvé i potřetí  
    dech se tají čuněti  
    Čuněti se tají dech  
    jsou v ní ztráty na lidech

Napřed služba... potom družba  
jsou v ní ztráty na lidech...

Sedí prase ve svém chlívě  
diví se té detektivě  
Je od Christie... od Agáthy  
jsou v ní velké lidské ztráty  
    Poprvé i potřetí  
    dech se tají čuněti  
    Pan Herkules Poirot  
    není žádný idajot

Napřed služba... potom družba  
není žádný idajot...

Sedí prase ve svém chlívku  
čte tam svoji detektivku  
Velké ztráty... zabíjačky  
pro mládence od pátračky

Poprvé i potřetí  
dech se tají čuněti  
Na vrahouna přijde dřív  
než ten ďábel detektiv

Napřed služba... potom družba  
než ten ďábel detektiv...

Kluše prase temným lesem,  
za Poirotem... Herkulesem  
S důvěrou se dlouze dívá  
na slavného detektiva  
    Poprvé a naposled  
    čuněti se tají dech  
    Deset malých prasátek  
    obléká mu kabátek

Napřed služba... potom družba  
obléká mu kabátek...  
S Novym gódom... s Novym šťastijem  
provází ho ze vrátek

## Tajfuny

Já mám rád tajfuny  
když krajem fičí  
Nedbají o trůny  
chaloupky ničí  
Vy české tajfuny  
kdo by vás neměl rád  
Nikdo tak neumí  
vlásky mé počechrat

*Vlásky počechrat*

Letíte z Krkonoš  
až k Šumavě  
a zase zpátky  
a vlásky vstávají  
mi na hlavě  
vznikají zmatky  
Vy české tajfuny  
kdopak vám rozumí

*já né...*

A vy si vějete  
tam kam si přejete  
zboříte chalupu  
i já ji zbořím  
Stačí když zadupu  
a znovu spořím  
na novou chalupu

Vy české tajfuny  
Pak ji dám pod lupu  
a mám dům obrovský  
Pak ho dám pod lupu  
a vidím... palác

*Blbec...*

Už mne nic nemrzí  
už jsem si iluzí  
pohled svůj zaplác  
Vy české tajfuny

*„Vy naše tajfuny české  
Vy jste tak hezké tak hezké  
Tak jako na louce kytička  
vykvetla ta naše písnička...“*

Vy české tajfuny  
bez vás bych nebyl  
bez vás bych nebyl  
Vy české tajfuny  
Vy české tajfuny  
bez vás bych nebyl  
nikdy tak úplný...

*Úplný debil*

## Jsou chvíle kdy i klaun

Jsou chvíle kdy i klaun  
Jsou chvíle kdy i klaun  
Jsou chvíle kdy i klaun  
je svým způsobem „daun“

Kdo v růžích ba i v trní  
mu tajná přání splní  
a neodolá jeho sladkým hrám  
Kdo splní všechna tajná  
ta přání pana klauna  
když z jeho očí letí telegram  
když z jeho očí letí telegram

Jsou chvíle kdy i klaun  
Jsou chvíle kdy i klaun  
Jsou chvíle kdy i klaun  
je náhle uon-daun

A v onu chvíli marnou  
kdy snad i růže vadnou  
a jeho pohled volá Es Ó Es  
Ta noc je tuze dlouhá  
Kde úsměv se mu toulá  
A tak se usměj... tak mu odpověz  
A tak se usměj... tak mu odpověz

Pak neptejte se paní  
kde klaunova jsou přání  
kde klaunova jsou přání splněná

Řekne vám usmán k slzám  
já nostalgii zmrzám  
Pak pochopíte... co to znamená  
Pak pochopíte... co to znamená

To znamená: například  
rozvázání pracovního  
poměru na stará kolena  
Good-bye



## Vonička

Od pŕl jednej do čtvrt na tri  
radili sa psychiatri...

Kebych plakal ako malé nemluvně  
mávla by nado mnou rukou omluvně  
Ale že sa smeju od ucha k uchu  
tak vraj mám duševnú poruchu  
Ejchuchu  
tak vraj mám duševnú poruchu...

Ej moja paranoia  
Ej moja paranoia  
Kebych bol somnambul  
navštívil bych Istanbul  
duša moja... duša moja

Keby som bol Hurvín  
Hurvínek malučký  
dostal by som treba  
špagátky na rúčky

A že som chudobný  
dám sa ke zbojníkom  
stanem sa ich tajomníkom

Neber si dcerečka  
prošlého syrečka  
On by ťa ublemtal  
vem raděj ementál

Sedí Jano na lati  
učí sa tam kakati  
Ak sa to naučí  
svojú lať mi pučí  
Ak sa to naučí  
do lesa zahučí

## Petra

Pročpak páni v redingotu  
a mládenci ve svetru  
pročpak stále hledí  
okouzleně na Petru  
A jezdí sem a jezdí tam  
i cestou zpáteční  
a celý den je pro ně sváteční...

Protože Petra  
miláček metra  
úsměvem tobě každou jízdu zúročí  
Protože Petra  
miláček metra  
je ze všech nejkrásnější průvodčí  
A celé metro  
zavolá Petro  
a až se ráno kola roztočí  
pak celé metro  
zavolá Petro  
na tu svou nejkrásnější průvodčí  
Pak celé metro  
zavolá Petro  
a vesele si poskočí

Proč jen každý vyhledává  
rád tu cestu v podzemí  
Proč zas mladíkem se stává  
a je náhle nezbedný  
a chodí sem a chodí tam

přes bezpečnostní pás  
jen proto aby slyšel její hlas...

*Tak zalezte nebo tam na vás vlítnu!!*

Protože Petra  
rozšíří spektra  
pro oči pánů chlapců kmetů jak by smet  
Protože Petra  
ani se neptá  
proč chtěl bys jezdit za ní na schodech  
A celé metro  
by před ní smeklo  
a než se o půlnoci rozloučí  
pak celé metro  
zavolá Petro  
na tu svou nejkrásnější dozorčí  
Pak celé metro  
zavolá Petro  
a čeká zdali zakročí

# Uschopni ma uschopni

Uschopni ma uschopni  
k ľubostnym hrám v Ľubochňi  
Uschopni ma Rozárka  
okrsková lekárka  
Uschopni ma Rozárka  
okrsková lekárka

Ľubochňa sú kúpele  
tam sa žije vesele  
tam sa pije žinčica  
pri nej tančí dievčica  
tam sa pije žinčica  
pri nej tančí dievčica

Povedz primár  
Povedz lekár  
Povedz Ujo  
čo to robí  
na dve doby  
telo môjo  
ked' s tým vôľa  
moja vôľa  
nesúhlasí

Povedz lekár  
Povedz primár  
kto ma spasí

*„Tuto prastarú pieseň mi zpievala  
moja stara mama v našom rodnom  
prastarom uradnom jazyku...“*

Amore me Amor jáj  
Amore me Ľubochňaj  
Amore me amore  
Rozárka lo doktore  
Joj joj...

## Zvu tě na poušť Karakum

Zvu tě na poušť Karakum  
vařím ti guláš  
Zvu tě na poušť Karakum  
vařím ti guláš

Zvu tě na poušť Karakum  
vařím ti guláš  
Odolej zázrakům  
Neodoláš...

Zvu tě na poušť Karakum  
říkám ti: „Tu máš...!“  
Zvu tě na poušť Karakum  
říkám ti: „Tu máš...!“

Zvu tě na poušť Karakum  
říkám ti: „Tu máš...!“  
Odolej zázrakům  
Neodoláš...

Zlato padá do mraků  
prečo sa túláš  
Zlato padá do mraků  
prečo sa túláš

Zlato padá do mraků  
prečo sa túláš  
Odolej zázrakům  
Neodoláš...

Nestěžuj si oblakům  
marně je voláš  
Nestěžuj si oblakům  
marně je voláš

Nestěžuj si oblakům  
marně je voláš  
Odolej zázrakům  
Neodoláš...



## Chodí ve mně skelet

Chodí ve mně skelet  
Chodí ve mně kostra  
Abyste se nelek  
Má mě jako hosta  
Na hlavě mám lebku  
na ni kožu hebkú  
Z tej mi rostou vlasy  
které život masí

*však zatím...*

Šedá kůra mozková  
tu s vámi hovoří  
Dokonce i podkoří  
se občas vynoří  
Šedá kůra mozková  
svá přání neschová  
A tělíčko se  
do propasti  
hříchu ponoří

Hmota nervů  
uložená v míše  
Ta už signál vydá  
už to píše

Šedá hmota  
uložená v mozku  
dává retům

přímý povel k bozku  
dává pažím  
povel k objetí  
nejkrásnější dívky  
století...

Chodí ve mně kostra  
Má mě jako hosta  
potažená koží  
samé dobré zboží  
Chodí ve mně lebka  
svaly hnáty šlachy  
Až mne klepne Pepka  
skončí i mé tlachy...

*však zatím*

šedá kurva mozková  
tu s vámi hovoří...

# Superpacient

Nosní ušní krční  
sestřičky mám rád  
Nosní ušní krční  
když mi strkaj drát

Provádí mi punkce  
mě to nebolí  
Je to jejich funkce  
v širém okolí

A já... a já  
jsem superpacient  
A já... a já  
A já mám kvocient  
A já... a já  
mám vzorné É Ká Gé  
které... které  
tu vždycky omládne

Neurologie  
na mě zamává  
ze psychiatrie  
žádná obava  
Oto rino laro  
svůdná interna  
má pro mne své „čaro“  
bujná sesterna

A já... a já  
jsem superpacient  
A já... a já  
A já mám kvocient  
A já... a já  
mám nárok na Í Qé  
Ó já... o já  
Vysoce nezvyklé

Nosní ušní krční  
sestřičky mám rád  
Nosní ušní krční  
když mi strkaj drát

Jenom sestry z gyndy  
ty dosud neznám  
Snad je potkám jindy  
až nebudu sám

A já... a já  
jsem superpacient... *pipi*  
A já... a já  
A já mám kvocient... *kvokvo*  
Zde mé zdraví  
má v rukou každý Dr.  
mě zná a ví  
že jsem hypochondr...

Oto rino laro  
Oto rino laro  
Oto rino laro  
se mi polámalo

Bác mi udělalo  
Oto rino laro  
Oto rino laro mé

Píseň do ztracena  
končí... jak je dneska  
móda v showbusinessu  
platí se od kusu

Už můžete tleskat  
myslete si třeba  
není Zlatý slavík  
má však na tetřeva  
třeba dřevěného  
nebo do bronzova  
Jedna píseň končí  
další začne znova...

Oto rino laro  
třmínek kovadlinka  
a už člověk blinká  
Bác bum bác...

## Zpívejte volové

Zpívejte volové  
a buďte stateční  
před vámi otvírá  
se brána jateční

Budete zajati  
stavěni do latí  
Budete strženi  
bosí a nahatí

Skončily pastvinky  
a tance kolové  
pasáků svačinky  
a lásky chvilkové

Zpívejte volové  
tak jako ve svátek  
i slunce hladové  
teď pálí do jatek

Tři metry krychlové  
s kostmi a bez kostí  
zpívejte volové  
s citem a radostí

Dříve než olovo  
srdcem vám proletí  
zpívejte volové  
v posledním objetí

Bez lží a bez díků  
přehlušte volové  
i kýče slavíků  
i rány dělové

Zpívejte volové  
důstojně dojati  
Věkoví dubové  
nad vámi košatí

Zpívejte volové  
a buďte stateční  
řezník si obléká  
košili sváteční

Vesmír se točí dál  
jak velký kulečník  
nikdo vám nevydal  
jízdenku zpáteční

Zítřek už nebude  
Skončil čas pastorál  
v polévce pro chudé  
Myslete na chorál

Zpívejte volové  
Naplň se osude...

## To je ta rotace

To je ta rotace  
co sklízí ovace  
u dam i přítomných pánů  
Hladce a obrace  
hopsají na place  
domů se vrací až k ránu

Ty svatá prostoto  
nevinná nahoto  
která nám všední den kráší  
Dává nám co proto  
rotace eroto...  
maniakální a zvláštní

Jste jako koblížek  
na vášni smažený  
A už jste v negližé  
a už jste svlečený  
do spodků do trička  
bude z vás kostřička  
cupován na kousky  
milován francouzsky  
Na roštu rozkoše  
spálená kobliha  
a rovnou do koše  
budete z oblīga

To je ta rotace  
závratné vibrace



to je ta rotace kádrů  
Ručky se veselí  
nožky se tetelí  
pohne se i žula  
kvádrů...

Někdo je na fetiš  
někdo je nanejvýš  
„mázo“ a jiný je „sádo“  
Někdo je úchyla  
těch je prej na kila  
ochraň nás před nima  
Vládo

## Měsíc couvá a dorůstá

Měsíc couvá a dorůstá  
líbám tě střemhlav na ústa  
Měsíc ten cizí diplomat  
Cé Dé  
Cé Dé  
Dálkou na cestách pro pěší  
posílá šifry depeší  
Měsíc ten cizí diplomat  
Cé Dé  
chargé d'affaires  
v záležitostech snů

Knoflíčky hvězd má v manžetách  
na klopě hvězdný prach  
A pokud chce nám nótu psát  
nemusíme se bát  
Není to nóta protestní  
jsme jeho věrní pocestní  
v setmělých parcích měst

Líbám tě střemhlav na ústa  
Měsíc couvá a dorůstá  
Měsíc ten cizí diplomat  
Cé Dé  
Cé Dé

Nocí na cestách do jiter  
žárlí na něj i Jupiter  
když nás provází do komnat

Cé Dé  
chargé d'affaires  
v záležitostech snů

chargé d'affaires  
v záležitostech snů...

## Už není to co bývalo

Už není to co bývalo  
když byl Bill Buffalo  
Už není to co bývalo  
když byl Buffalo Bill  
Pilo se a zpívalo  
„džin džin“ zpívalo  
Pilo se a zpívalo  
když byl Buffalo Bill

Cválalo se nocí k ránu  
Z dýmky míru Indiánů  
z té dýmky indijánské  
se „baf baf“ bafalo  
když byl Bill Buffalo  
když byl Buffalo Bill

I bláto jinak čvachtalo  
„čvach čvach“ čvachtalo  
I bláto jinak čvachtalo  
když jel Buffalo Bill  
Pak bez uzdy se líbalo  
„mlask mlask“ líbalo  
Pak bez uzdy se líbalo  
když Bill se zazubil

Cválalo se nocí k ránu  
Z dýmky míru Indiánů  
z té dýmky indijánské  
se „baf baf“ bafalo

když byl Bill Buffalo  
se „džin džin“ zpívalo  
a „čvach čvach“ čvachtalo  
a „mlask mlask“ líbalo  
když byl Buffalo Bill

A hrůzou jak se jektalo  
„cvak cvak“ jektalo  
A hrůzou jak se jektalo  
když blížil se ten Bill  
I po tmě dostal padoucha  
„pif paf“ a do ucha  
Po tom dnes ani potucha  
jak statečně se bil

Cválalo se nocí k ránu  
Z dýmky míru Indiánů  
z té dýmky indijánské  
se „baf baf“ bafalo  
když byl Bill Buffalo  
se „džin džin“ zpívalo  
a „čvach čvach“ čvachtalo  
a „mlask mlask“ líbalo  
a „cvak cvak“ jektalo  
A „pif paf“ a do ucha

Už není v co se doufalo  
„douf douf“ doufalo  
Už není to co bývalo  
Jen kolt nám po něm zbyl

## Ani na krok milé dítě

Ani na krok milé dítě  
nevzdaluj se realitě  
Nemáš nárok ani na krok  
jinak ona zahltí tě  
Na procházce v chatě v bytě  
jindy na univerzitě  
Ani na krok milé dítě  
nevzdaluj se realitě

Snílek jen po realitě  
neplodně a marně touží  
Po kvantitě po kvalitě  
jak se jedna v druhou hrouží  
Ty si chraň svou realitu  
v bavlnce či v igelitu  
Přijde chvíle milé dítě  
kdy zas ona ochrání tě

Má své sítě rozestřeny  
mezi muže mezi ženy  
jimi dítě chytí si tě  
poradí si s námi všemi  
Zjevená a jindy skrytá  
vždycky ale zákonitá  
když nás každé ráno vítá  
v tom je její vitalita

Realita kamelota  
který křičí: „Právě vyšla...!“

Realita ze života  
i když někdy trochu šišíá  
i když někdy trochu koktá  
Neboj se jí až tě potká  
Ona sama milé dítě  
impuls dá... i zastaví tě

## Už nocí jede mašina

Už nocí jede mašina  
odstrkuje se ušima  
A kola pod ní haraší  
když mjí stíny salaší

V mašině je pan průvodčí  
kleštěmi na nás útočí  
A nikdo ani nepípne  
i když mu nosík proštípne

Udělá dírky do oušek  
a budeš jeho drahoušek  
Ach tytytyty tytyty  
Ach ty to budeš platiti

Jestli jsi černý pasažér  
tak to ti chybí manažér  
A nedívej se do kola  
tou děsnou lebkou dohola

Už nocí jede mašina  
v ní šelma jako spěšnina  
A pasažérů většina  
nic netuší a usíná

Dva zoubky mají menšinu  
však vysají tu většinu  
Je to sám hrabě Drakula  
Je nakopaný do kula...



tatatatata tatata  
A touží po něm děvčata  
Jim tyká vyká oniká  
a drápkem do snů proniká

Jde nocí šelma za šelmou  
A jen ta jedna bude mou  
Pověším se jí na paty  
a poznám celé Karpaty

Už nocí jede mašina  
s pusou nosem a očima  
A kolem širá otčina  
ta otčina je matčina

A v bledé záři úsvitu  
z tunelu jako z úkrytu  
vlak jede a roj upírů  
vrhá se na mašinfýru

Pan průvodčí už bez kleští  
své skelné zraky vytřeští  
A zoubky lístek procvaknou  
cestou za stravou vydatnou

Už nocí jede mašina  
odstrkuje se ušima  
A steward hlásí: „Svačina!“  
A život znovu začíná  
A život znovu začíná

## Berta

Máme malou Bertu  
učíme ji flirtu  
aby měla jak se říká  
strýčka pro pubertu  
Pro pubertu průpravu  
učíme ji u splavu  
flirtu sedmo skrčmo snožmo  
zkrátka jak jen možno

Znalosti o flirtě  
mohu předat Bertě  
Neboť mám už po pu... po pu  
po pu... po pubertě  
Už mám po pu... po pu  
zanechávám stopu  
A tak učím Bertu flirtu...

Jak se činit zajímavou  
v očích mužů, kteří za ní  
nocí plavou  
v očích mužů žabích  
to ji právě baví  
v očích mužů lesních  
každý div ji nesní  
v očích mužů jež se plíží  
stepní travou

Mužové zahradní  
zvláště jsou parádní

Šplhají se po psím víně  
vlahou nocí jarní  
V metru ve fiakru  
na hektaru v akru  
dole v huti podle chuti  
s eskymákem... na kru

Flirtu na poušti i  
za polárním kruhem  
Berta vždycky poradí si  
hravě se svým druhem  
Tohle čeká Bertu  
učíme ji flirtu  
aby měla dobrý start

Johnsnovou a Masters  
přečtený mám naskrz  
Taky za to možná může  
„Dospíváte v muže“  
Psal jsem tetě Sally  
jestlipak ví zdali  
vzrušil jsem se na výstavě  
Salvatora Dali

Žizň palavája  
oficialnája  
dlja mužčíny  
dlja ženščíny  
objazátělnája  
U nás Kamasútra  
s vječera i s útra  
sáma papuljárnaja

Sexuální harasmenty  
otřásají vyspělejší kontinenty  
V Las Vegas i v Dallas  
křičí všichni nahlas  
Nemrkat a neplácát  
Nešklebit se neloudit  
Nemlaskat a neluskat  
Očima nebloudit

Ještě že jsme tady  
U nás dívčí vnady  
stále ještě provokují  
poklesky a pády  
V republice naší  
ještě neharaší  
naopak se politika  
s flirtem dobře snáší  
proto muži žabí  
proto muži lesní  
plížící a plazící se  
sexuálně běsní  
Tohle čeká Bertu  
naučí ji flirtu  
její vlastní zvrhlý strýc  
Nic víc...

## **Sigmunde Freude... vždy na tě dojde**

Neurózy ohrozí každého z nás  
Kdopak nám pomůže ku zdraví zas...

Sigmunde Freude  
Vždy na tě dojde  
na pomoc tvé psychoanalýzy  
Sigmunde Freude  
Příklady hojné  
z úskalí lásky  
vášní a mízy

Pro zdraví pánů krásu dam  
obětoval jsi léta mládí  
Záhady pilně studoval  
co nám vlastně v lásce brání  
A jenom Tvojí zásluhou  
příšery z dětských snů se ztrácí  
Ohrozit nás už nemohou  
Najdou si jinou práci...

Traumata... dramata... máma... táta  
Pak si to odnesou batolata

Sigmunde Freude  
Vždy na tě dojde  
na tvoji péči na tvoje plány  
Sigmunde Freude  
Traumat se bojme

kdyby tvé dílo  
nebylo s námi

Mládence trápí Oidipák  
Dívky zas Elektřin komplex  
A všichni víme odkdypak  
neurózy hlásí pokles  
Touha se s mládím vrátí zas  
Z očí nám září dávná výzva  
a jako zázrak proudí v nás  
Psycho... cho... analý  
Psycho... cho... analý  
Psycho... cho... analýza

## Harakiri

Já páchám harakiri  
a dělám přitom  
„ky ky ky rý...“  
Zářím jak Madame Curie  
i s tím svým Jolliotem  
Vždyť záření je vždycky  
vítězem nad životem

At' zdravé a nebo nezdravé  
at' je v Praze nebo v Ostravě  
v Jáchymově nebo v Příbrami  
dokáže zamávat s buňkami

Někomu změní dědičnost  
jiného pošle na věčnost  
At' Curie jsi či Jolliot  
když záříš tak jde o život  
Tak jde o život...

Já páchám harakiri  
a dělám přitom  
„ky ky ky rý...“  
Zářím jak Madame Curie  
i s tím svým Jolliotem  
Vždyť záření je vždycky  
vítězem nad životem

i Madame Curie je...

## Stříbrný noci otazník

Stříbrný noci otazník  
Nevyplněný dotazník  
Vítr si s vlasy hrává  
To už se v noci stává  
Rafička zimou třese se  
Zdá se že zimu nesnese  
Za oknem voní káva  
babička pohne se

V zářivém světle neonů  
někdo se blíží k někomu  
A ten mu z dálky mává  
jiný ho očekává  
Odjíždí noční tramvají  
tam kde ho možná hledají  
Někdo si o něm zdává  
a šeptá ze spaní

Zasněn a trochu zasněžen  
prochází městem svůdce žen  
Vločka se z nebe snáší  
k smíchu a nebo k pláči  
Ten kdo se vrací po stopách  
v prosinci hledá listopad  
A zatím kroky kráčí  
život mu zamotat

Červený noci vykřičník  
na oči křičí... uličník



Vítr si s listím hrává  
to už se v noci stává  
Babička zimou třese se  
zdá se že zimu nesnese  
za oknem chladne káva  
rafička pohne se

## Tělo na leasing

Já ti dneska nabízím  
svoje tělo na leasing  
Cink cink  
na leasing  
Díky tomu leasingu  
učešeš mi ofinku  
Cink cink  
Ofinku

Na E pětapadesátce  
žij svůj život trvá krátce  
Neboj... mám živnostenskej list  
Vysvleč slečnu zkušenou  
a ozve se ti ozvěnou  
Jé jejeje jé...

Ber si když ti nabízím  
svoje tělo na leasing  
Cink cink  
na leasing  
kalhotky a kabátky  
Můžeš mě mít na splátky  
Cink cink  
na splátky

I na kartu úvěrovou  
můžeš dnes jít s paní kurvou  
Jó... s paní kurvou  
Dám se ti dnes jako dáma

Je to výlet do neznáma  
vášní něhy a snů  
Jé jé jé...

Tělo řízné jako křen  
patří pubescentům všem  
Cink cink...  
patří všem

Neboj že tě zahmyzim  
máš mé tělo na leasing  
Cink cink  
na leasing  
Cink cink na leasing  
Cink cink  
na leasing

Cink cink... na leasing

## Modigliani

Modely modely modely páni  
tak jak je maloval Modigliani  
Vytáhl z kabely barvy a štětce  
a pak jen maloval jistě a lehce

Dívky s dlouhými šjími štíhlými  
Dívky etuje tajemných přání  
Dívky s očima, které den kráší mi  
tak jak je maloval Modigliani

Dámy a pánové račte se dívat  
do očí pláten a budou vám zpívat  
tajemné touhy a vášně a plány  
tak jak je maloval Modigliani

Dívky s ladnými šjími labutí  
Dívky k pláči a hned k rozesmání  
Dívky nádherné krásou až k zalknutí  
tak jak je objevil Modigliani

Modely modely modely páni  
kouzlo jen pro oči... jinak ne k mání  
pod nebem Paříže pluly jak bárky  
do pláten zakleté v barvy a čárky

Dívky zmámené pocity zvláštními  
Dívky trofeje rytířských klání  
Dívky po kterých sny v noci šílí mi  
tak jak je miloval Modigliani

Dívky s pohledy snivě odvážnými  
Dívky bez naděje na setkání  
Dívky labutí šíje své sklání mi  
ze snů, které snil Modigliani

ze snů které snil... Modigliani

## Pražské jaro

Studentům a profesorům na Umprum  
dařívá se zvláště na jaře  
díky dívkám a slunečním paprskům  
když jim vhání červeň do tváře  
Z Rudolfiny ozývá se Beethoven  
ještě dlouho až do dívčích snů  
Praha tne ve večeru medovém  
na vlnách těch sladkých nesmyslů

Štětce samy kreslí jako zázrakem  
ladné křivky něžných modelek  
Obávaný profesor je dobrákem  
při pohledu na ten výsledek

Kameloti věnují se titulům  
Slečny zase prvním deníčkům  
K studentům a profesorům na Umprum  
přišly samy múzy na výzkum  
Jarní ženy posmívaj se náfukům  
co všude byli a všechno znaj  
Když je ale mlčky vezmeš za ruku  
svět je jako hravý jinotaj

Čmeláci se chystaj k prvním pokusům  
s rozpaky se snáší do poupat  
Studentům a profesorům na Umprum  
jaro velí marně nedoufat

Kaštany jsou přes noc jako ohňostroj  
květy v barvě bílá nachová  
Vltava zve první lásky na ostrov  
tam jim všechna práva zachová  
Studentům a profesorům na Umprum  
otvírá se brána k zázrakům  
Jarní sukně berou vítr praporkům  
ne však radost očím... tulákům

Mlsalky si sedaj ke svým zákuskům  
pod slunečníky na terasách  
K studentům a profesorům na Umprum  
letí Amor aby je zasáh

Neskrývej se se svou láskou propastnou  
velcí ti ji tiše závidí  
Takoví co v životě ji propásnou  
A pak už se nikdy nediví  
ničemu... ničemu  
Ni-če-mu

## Bufeták

Když padá soumrak  
ten sivej pták  
přichází somrák  
Tvůj bufeták  
Je věrnej ctitel  
nádražních hal  
jméno Jan Křtitel  
mu kdosi dal

Podvečer tráví  
v městském parku  
Balí si žváro  
z nedopalků  
Někdy se zmůže  
i na čvaňhák  
Tvůj starej somrák  
Tvůj bufeták

Je věcný dítě i dědoušek  
Od pultu k pultu jde pro doušek  
Bezzubý dásně vždy chytí šmak  
Tváří se slastně... tvůj bufeták

Má dva semestry  
říka že „práv“  
Má prý dvě sestry  
šťastně provdaný  
Ty na něj kašlou  
jinak je zdráv



Tvůj věčnej somrák  
Tvůj bufeták

Na holky hvízdá  
jak puberták  
Náhle se zvedá  
a mizí v tmách  
Má v duši slunce  
hned zase mrak  
a úsměv blázna  
Tvůj bufeták

Zdálky se vyhne gardedáma  
hoši ho pozvou na frtána  
Jak jeho život z něj tvořil vrak  
vypráví somrák... tvůj bufeták

Jednou ho najdou na ulici  
A nad ním auto parkující  
Co si tu hoviš...? Trefil tě šlak...??  
Do věčnej lovišť jde bufeták  
Jde bu-fe-ták

## Sviňte to svinstvo

Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo z Bornea  
Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo  
Tohle se přece nedělá  
Sviňte to svinské porno  
Nebude nikdy vzorno  
Sviňte to svinstvo z Hongkongu  
Sviňte tu svinskou sexbombu

Přichází k nám známý pornoman  
Má už jistě nárok na román  
Dívčí kolej noci probděla  
nad tím jeho pornem z Bornea  
Je to známý pornomaniak  
Román končí ani nevíš jak  
Celá dívčí kolej omdlela  
nad tím jeho pornem z Bornea

Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo z Djakarty  
Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo  
Nekazte vlastní caparty  
Sviňte to svinstvo z Jávy  
při kterém tělo dáví

Sviňte to svinstvo z Bagdádu  
co duši vede do pádu

Přichází k nám známý pornoman  
Donchuán už dávno překonán  
Casanova ztrácí renomé  
v historii hříchu odporné  
Pornoromán zrádně zahájen  
provází nás nočním Šanghajem  
Kalkatou a taky Karáčím  
ale dál už čísti neráčím...

Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo z New Yorku  
Sviňte to svinstvo  
Sviňte to svinstvo  
co proniká až do morku  
Sviňte to svinstvo z Moskvy  
při kterém pustnou mozky  
Sviňte to svinské porno  
Ať můžem hlásit „Storno!“

**Jan Vodňanský**  
**Sviňte to svinstvo!**

Edice Poezie

Ilustrace na obálce Doubleheadcat/Shutterstock.com

Redakce Jaroslava Bednářová

Vydala Městská knihovna v Praze  
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. elektronické vydání  
Verze 1.0 z 6. 5. 2022

ISBN 978-80-274-2382-8 (epub)

ISBN 978-80-274-2383-5 (pdf)

ISBN 978-80-274-2384-2 (prc)