



**MLHA  
ZA ZDÍ**  
—  
**Ewald Murrer**





# Městská knihovna v Praze



## půjčuje

knihy, audioknihy,  
obrazy, deskové hry...



## nabízí prostory pro

samostatné studium,  
skupinová setkání,  
přednášky, konference...



## poskytuje online služby

e-knihy, digitalizované dokumenty,  
přednášky, kurzy...



## pořádá

autorská čtení, přednášky,  
koncerty, filmové projekce,  
akce pro děti...



## podporuje tvoření v kreativních dílnách

DOK16 pro práci se dřevem a papírem  
Atelier pro šití a vyšívání

Suterén pro 3D tisk, knižní vazbu, kaligrafii a pyrografii

mlp.cz  
e-knihovna.cz  
knihovna@mlp.cz  
facebook.com/knihovna



# Mlha za zdí

Ewald Murrer

Znění tohoto textu vychází z díla [Mlha za zdí](#) tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím Mladá fronta v Praze v roce 1992. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

## §

Text díla (Ewald Murrer: Mlha za zdí), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uveďte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

Verze 1.0 z 21. 10. 2022.



## OBSAH

SYPÁNÍ ANDEĽŮM .....	7
Království mlh .....	8
Cesta zimou .....	10
Ráno v předjaří .....	12
Bez Tebe .....	13
K podzimu .....	15
Než odejde mlha .....	16
MLHA V ZAHRADĚ .....	18
Stromy .....	19
Jitro .....	22
Svatý, Svatý, Svatý! .....	23
<i>Zvlhly keře trnových korun</i> .....	25
ODBILO-LI JIŽ, VEZMI KLÍČ A OTEVŘI TRUHLU .....	26
<i>Jeden den</i> .....	27
Večer .....	28
Utíkání .....	29
Vlny .....	30
Ráno jistě .....	31
<i>Pouštěl jsem po vodě kvítka</i> .....	32
<i>Mlha topila v ránu kotata</i> .....	33
<i>Ostří řeky</i> .....	34
<i>Štíři se slezli ve stínu</i> .....	35
OBRAZY OLEJEM .....	36
<i>Noc je divotvorná</i> .....	37
<i>Noc je z údů</i> .....	38
<i>Někdo zas popsal</i> .....	39
<i>Již začaly růst</i> .....	41
<i>Zítřek je znamení</i> .....	42
<i>A modlitba tvá</i> .....	43
<i>Na stolku položeny básně</i> .....	45
<i>Ručička konečně pomalu došla</i> .....	47

ANDĚLÉ ZAPRÁŠENÍ.....	48
<i>Obloha byla veliké jezero.....</i>	49
<i>Večer otvírám okno.....</i>	50
<i>Z nebe na zem.....</i>	51
Ohnivý zámek.....	52
Pierot.....	53
Obraz s ptáky.....	54
Pražský sníh.....	55
Projížd'ka lod'kou.....	56
O krásných květinách.....	57
Eliáš Stein.....	58
Procházka zámeckou zahradou.....	60
Hon.....	61
Při bezcílném bloudění zámek.....	62
Furcht.....	63
Strach.....	64
HADI POD SNĚHEM.....	65
<i>Vesper ubi angelum non expecto.....</i>	66
<i>V kopcích se zatoulala stáda.....</i>	67
<i>Kouzlí se v údolí.....</i>	68
<i>Otevřeli jsme skříň.....</i>	69
<i>Prší na knihu z pergamenů.....</i>	70

# **SYPÁNÍ ANDĚLŮM**

## Království mlh

Skřípou vesla korábu  
mlhového krále.

Plují zelenou vodou  
jeho království.

Korouhve vlajek,  
modrých na žlutém.

Smutní posedávají  
v přístavu.

Jeden si uvázal  
lod' ke břehu.

Další ji odvázal,  
odplul zapalovat světla.

Nejsmutnější na lano  
uvázal sebe.

Chladná světýlka zasvítla  
nad hladinou.

Ryby vpluly  
do sítí.

Koráby odpočívají  
daleko k obzoru.



Oči má napuchlé ospalostí,  
čte si v knize.

Hodiny na radnici odbily  
a přestaly jít.

Mlha se zvedla,  
ryby vypluly ze sítí.

Blizoučko k přístavu  
potichu za nimi plují.

## Cesta zimou

Utrhly se ledy  
a řeka polekaná praskáním  
utíkala.

Večer přicházel  
slepičí krví  
usínajícího slunce.

Přiběhlo snění  
o koni a saních.

Pootevřela se kostelní vrata,  
z oken svítla oka  
doutnajících františků.

Chrám přišel k nám,  
a my maličcí,  
čepice v rukou,  
s očima do tmy sklopenýma  
vzali jsme za kliku.

Všechno volalo k Tobě,  
jediné svítící okno kláštera.  
Štěkání psů.  
Stařena za oknem  
bez záclon.

Všechno volalo k Tobě,  
křídla andělů  
roztančila navátý sních.

## Ráno v předjaří

Dnes ráno mne zašimralo  
Slunce,  
sáhl jsem po flétně  
a zahrál mu trochu,  
sedě na okenním rámu.

V chlívě křičela zvířata,  
žádala si nástrojů,  
dětsky netrpělivá  
vjet kopýtky do strun,  
hebkou tlapkou prohrábnout  
loutnu.

## Bez Tebe

Proběhni tichou zahradou,  
rozpadlým rámem dveří.

Dotek vlhké plísně,  
mazlavé houby, pach myšiny.

Hovory v sloupoví,  
pochodně čadící v klenbách.

Zas jako bych byl sám.  
Jako bych běžel v dlouhém rouchu,  
doháněl poslední opozdilce,  
zakopával a nemohl vyběhnout  
do schodů.

Hučí mi v hlavě,  
přidržím se zdi,  
ruku mám bílou od vápna,  
protkanou jemnými vlákny pavučin.

Tráva obrůstá práh,  
někdo se směje pod podlahou,  
rozechvívá sklepení.

Šlehají se kopřivami,  
tančí jako kozy,  
chechtaví mniši prchání.

Knihovny zanesené prachem,  
slepí brouci žerou kůži,  
listy jsou slepeny,  
písmo se nedá číst.

Knihovníci s tlustými brýlemi  
sliní prsty a žmoulají litery.

Probíhám tichou zahradou  
v ranním padání rosy.  
Ztrácím se v rozpadlém rámu dveří.

## **K podzimu**

Pomalým letem, holub,  
káchavým křikem, kachna.

Volají si do dlaní,  
všechno nač vzpomenou.

Stromy rostou z vody,  
kolébavě nad hladinou.

Zlatá hvězda přilétla odtud,  
opadal jí ocas.

Hadi se pletou pod nohy  
— létají konfety.

Plíživá mlha  
utekla z hrníčku babkám.

Chladno vetřelo se pod kůži.  
Dověřivě vběhnu do vsi.

## Než odejde mlha

Jednou k ránu,  
kohoutím zpíváním,  
mlhou rozedraných mraků,  
černého psa  
po boku koně,  
vyjedu  
z brány.

Vrány v řadách  
letí tam,  
kam já pohlížím  
očima dlaní zakrytýma.

Než odejde mlha,  
tvář vlhkou od slzí  
opřu o drsný kmen  
vyvráceného velikána.

Vrány v řadách  
již letí zpět.  
Dřív než udělám  
pár kroků,  
nejistou nohou  
v mokřiskách.

Tupým mečem probodnu  
orosený mech.



Sepjaté ruce

křičí PATER NOSTER, AGNUS DEI —  
MISERICORDIA

# **MLHA V ZAHRADĚ**

## Stromy

V zahradě je plno stromů  
a zdí není vidět.

Ztrácejí se v spadaném listí,  
z bílého mramoru tesané.

Listí vrže pod nohama.  
Zvuky bubínků z dále zahrady.

V zahradě je plno stromů  
a u každého řeknu několik slov.

Stromy jako ruce  
ponořené do rudého vína.

Ztrácejí se v spadaném listí,  
ruce faráře sloužící Večeři Páně.

Jeden je jako srdce,  
tepající tiše na mojí dlani.

Listí vrže pod nohama,  
tak se zastavíme v tichu očí.

Oči stromů se přivřou,  
nasajem vůni suché kůry.

Stromy jako ruce  
zakryjí tvář.

Řeknu ti co víš,  
a budu se smát.

Jeden je jako srdce,  
druhý jako jeho krev.

Půjdem kousek dál,  
kmeny jsou jako zlámaný chléb.

Oči stromů se přivřou,  
má ruka pohladí tvou.

Pavouci na listech zkamení,  
sametově třaslaví.

Řeknu ti co víš,  
podám na dlani.

Stromů nedohledně,  
natrhám květů.

Půjdem kousek dál,  
a ještě potom jinam.

Brouci cinkají na zvonky,  
ťukají na cimbál.

Pavouci na listech zkamení,  
flétny pohladí vítr.

Jen tobě  
chci všechno říkat.

Stromů nedohledně,  
ze zahrady nevyjdem.

Vítr nás osloví,  
modlitba,  
stín,  
žhavý stín,  
sluneční stín.

Chci tobě,  
všechno tobě.  
Hurrá!

## Jitro

Škvíra ve zdi  
skryla  
vražedné pero,  
jedovatou láhev tuše.

Vrány vylétly  
kolmo vzhůru.

Listy ořechů  
se uklonily.

A bylo jitro,  
den nepočítaný.

## **Svatý, Svatý, Svatý!**

Proč se díváš stále  
za obzor?  
Proč oči nepláčou již  
tolik dní?  
Tam za obzorem jen  
dvě mrtvá jehňátka  
a holé kamení  
namísto kříže.  
Proč oči nepláčou již  
tolik dní?  
Tam za obzorem odcházím  
smrti do náruče.  
Ty ubohý,  
co smrt s tebou?  
Nač umírat?  
Myslíš snad, že lze  
neumírat?

Se mnou neumřeš!

Rozeběhli jsme se  
potemnělou Golgotou.  
U vody ospalí osláci  
popíjeli.  
Svívalo.  
Na obloze oči.  
Ruka psala po mracích.  
Zavřel se Šéól.

Šli jsme dlouho,  
večer On rozlomil chléb,  
nalil vína.  
Pil se mnou.  
Hříšným, hříšným, hříšným.  
I pojedl se mnou,  
Svatý.

Amen!



\* \* \*

Zvlhly keře trnových korun.  
Voda jim vzala plačící oči  
a hlavy ozdobené  
a ruce pobodané  
a papírová kvítka vybledlá,  
poutové snítky  
a zobáčky sádrových holubic.

Spolu jsme vedli Ježíše,  
spolu ho vysadili na kříž,  
spolu jsme uhýbali očima.  
Spolu Ježíše sundávali,  
s ním pak utíkali  
ze hřbitova.

Porcelánové střepy sbírali,  
valili balvany do kopců,  
mozaiku z krůpějí potu skládali.  
Skleněná srdce vyfoukali,  
kovová odlili,  
dřevěná vyřezali,  
papírová vystříhali.

Na kříže jsme se přibíjeli,  
bláhoví.  
Z kříže padali na chodník.  
Křídla nestačila.

**ODBILO-LI JIŽ, VEZMI KLÍČ  
A OTEVŘI TRUHLU**

\* \* \*

Jeden den  
tam jdem,  
dva dny,  
budem tam za tmy.  
Z jitra Jeruzalém,  
zítra odejdem.

## Večer

Večer se život stáhnul  
do kaváren a šenků.

Kůň unavený denní károu  
vjel kopytem do kláves.

Zvířata zmožená honem  
zazpívala tesknou píseň.

## Utíkání

Rybí oči v potocích  
doplakaly,  
bahnivé tůně,  
žabí oči.

Tuším sníh  
pod nohama.

Hájek nočních ptáků  
vyrůstá u cesty.

Utíkám tam.  
Zívá za kopcem  
ves.

I koně zpívají,  
hříbě jak já  
utíká,  
což já vím kam?

## Vlny

Do zasněných očí mi stříkla pěna,  
udeřila velká vlna —  
a druhá a třetí —  
také již velmi rozezlená.

Praly se o mne,  
divoce hučely,  
drápaly do očí.

V řece mne vysadily na ostrov,  
bily se dál,  
kdoví proč o mne.

Další a další vlna,  
také již velmi rozezlená.

## Ráno jistě

K lesu utíká pes,  
mlha se trhá ve vlky.

Vítr odvál z korun  
sůvy.

Košťetem odmetu  
ze schodů myší mrtvolky.

A k ránu jistě  
z lesa přiběhne pes.

Vlci skočí  
do mlhy.

Vítr přinese sůvy,  
usadí na stromy.

Myšky přijdou na schody  
zemřít.

A k večeru jistě  
k lesu uteče pes...

\* \* \*

Pouštěl jsem po vodě kvítka  
zanesená k mým rukám větrem,  
taková smutná, uvadlá kvítka.

Řeka se na chvíli zastavila,  
jako by byla udivená,  
usmál jsem se na ni,  
a vkládal dál květy na hladinu.

Ty jsou pro tebe víc,  
řekl jsem jí.

Taková smutná a úplně uvadlá  
kvítka to byla.



\* \* \*

Mlha topila v ránu kočata,  
oblékl jsem se pomalu do kabátu,  
kaštany mně s křikem běžely vstříc,  
bahno mi líbalo nohy,  
vlezle.  
Periferie hrála na kovové trubky.

\* \* \*

Ostří řeky  
přetalo rovinu,  
věčnou, nekonečnou, rovinu.

Tisíce houslí  
zahrálo tisíce písní.

V dálce běžela dívka,  
housle hrály tíživěji,  
vtíraly se,  
otíraly o nohy.

V dálce běžela dívka,  
pohladil jsem jednu  
z písní po kožíšku,  
vzal do náruče.

Rovina věčná,  
housle křičící.

Utíkal jsem na obzor  
a zpíval.

\* \* \*

Štíři se slezli ve stínu  
pod tvým ramenem.  
V poušti zchátral zámek.  
Krahujci se otočili zády.  
Slunce uteklo někam  
úplně pryč.

Krávy zdechly,  
studně přetekly, zmizely.

Šel jsem do zámku,  
sednul si do trámův,  
s krahujci točil se zády  
k tobě.

# **OBRAZY OLEJEM**

\* \* \*

Noc je divotvorná,  
jak praví vánek, mírně poletující  
po studených ulicích města.

Kulatá okna kavárničky  
jak šílená se otočila,  
očima podlitýma někam pohlédla,  
zavržala.

Na stole dováděly lahve vína,  
rozjařené sklenice tančily na tenkých nožkách.

Noc je divotvorná,  
šumí jak otvírané lahve vína,  
do sklenic nalévané pro mne,  
dítě, jsi ještě dítě, křičí před zavřenými dveřmi,  
rukama rozbíjí světlo, jde ke mně,  
dítě!

\* \* \*

Noc je z údů,  
jsme z masa  
a deště jsou z krve.

Uprostřed města katedrála,  
uprostřed světa strom.  
Srdce žene světem potoky.

Jsi krásně urousaná,  
koupala jsi se v ulicích,  
kde teče lidství,  
sem a tam?

Jsme ještě z masa?  
kostí?  
kostěné nože v kostnatých dlaních,  
kostnice — katedrála,  
kosti na hřbitovech.

Jsi krásná,  
urousaná!

\* \* \*

Někdo zas popsal  
bílé stěny  
tvého domu  
magickou formulí,  
zaklínadla,  
zaříkadla.

Někdo zas zamknul  
tvé dveře magickým klíčem  
Prázdná okna jsou  
jak tyglík v rukách ohně.  
Zakletá,  
zařeklá.

Zas odejdu,  
uhranutý,  
čarou tvého života.

Alespoň v hospodě  
v ulici kde bydlíš  
vypiji trochu dusivého,  
lidského křičení.

A sklenici upustím,  
rozbiji,  
budu si představovat  
tvé oči,

v každém střepe  
jedno.

A své dveře pak  
otevřu docela obyčejným klíčem.



\* \* \*

Již začaly růst  
ze semen větrem přinesených  
stromy.

Již začaly zvonit  
z kovů zemí ukryvaných  
zvony.

Slepí zazpívali  
— to dovedou.

Hluší promluvili,  
němí naslouchali.  
Rukama mou tvář ohmatali  
všichni.

\* \* \*

Zítřek je znamení,  
že holub nedonesl  
moji zprávu,  
zemřel rukou ohně,  
A znamení kočky,  
z té vůně  
již šílené.

\* \* \*

A modlitba tvá  
nebude vyřčená.  
Jsi ukřižovaná,  
UKŘIŽOVANÁ!

A modlitba tvá  
uteče před tebou,  
zachřestí jako sklo,  
roztříští se na zdech.

Po stropě přejde stín  
a tvá modlitba zemře,  
neskončená.

V žilách ucítíš hřeby,  
v hlavě křik hříchů,  
ukřižovaná.  
UKŘIŽOVANÁ!

Budu ti chodit pod okno,  
co havran létat na římsu.  
Všimneš si mých vlhkých očí.  
Slzy jsou perly,  
slzy jsou perly!

Kolik je schodů do tvého usnutí,  
tolik je křížů, na nichž jsi zabíjela,

tolik je kroků prchajících.  
Smrt nemá náruč  
a ty jsi ukřižovaná!

\* \* \*

Na stolku položeny básně,  
tvé ruce létají s mýma  
nízko nad zemí.  
Javory rostou na zahradě,  
jsou ještě maličké.  
Sklenky skrývají víno.  
Zemřel již náš starý pes?  
Neviděl jsem ho dlouho  
u svých nohou.  
Kapičky vína.  
Vosk na prstech.  
Jdeš sadem.  
Cesta je sypaná štěrkem,  
já jsem mladší než dřív.  
Cínové vojáčky pálíme v kamnech,  
odpověď ti napíše do novin.  
Snad ti přijdou do ruky,  
poslouchám kameloty.  
Ptají se na mne,  
všichni.  
Nic nevím o úsměvech,  
děti se učí číst.  
Také jsi se učila,  
učím se smát.  
Vodou plují malí defíni,  
děti se učí.  
Chci být andělem,  
snad jsem byl.  
Rostou mi křídla,

známý pocit.  
Ty jsi kdo,  
čím chceš být.  
Lidé jsou lidé,  
jak poznám tvůj hlas?  
Smutné oči,  
krása ohmataná.  
Nikdy jsme se neměli rádi,  
podáváme si cigaretu  
dokola.  
Ústa k mluvení.  
Hodně věcí v tobě znám.  
Zadarmo.  
Když oči jsou tak krásné,  
moc slov,  
uši k slyšení.  
Jdu tím městem.  
Klavír.  
Nechápu nic,  
ladič spěchá s prací.  
Vítá mne světlá noc.  
Třicet sněženek,  
zklamání.  
Nevím nic,  
nechci.  
Jak málo věcí v tobě  
znám.

\* \* \*

Ručička konečně pomalu došla,  
dolezla jako hlemýžď který někde usnul  
a dalo moc práce ho probudit.

Až mne z něj rozbolela záda,  
než došel naplnit čas.

Prošel jsem vrátky, pomalu  
a bez ohlédnutí vkládal  
nohy na stupně schodů,  
podvečer se na mne usmíval.

A okna —  
v oknech byli lidé,  
v oknech byla zvířata,  
v oknech se mluvilo  
a usínalo.

Vždyť okna jsou k dívání,  
okna jsou lampičky.

A já vkládal nohy na stupně schodů  
a vymýšlel si nemoc,  
která mne přepadla  
divoce a nelítostně,  
zametla se mnou celou ulici —  
odshora dolů.

# ANDĚLÉ ZAPRÁŠENÍ



\* \* \*

Obloha byla veliké jezero,  
plné korábů  
z baculaté páry.

Mraky plné zvířat  
po ní pluly.  
Mraky plné zubatých oslíků,  
psů naježených,  
koček podřimujících  
a plachých zajíců.

Pan hrabě se má,  
ten si spí na měkkém,  
tomu ustlali  
lůžko ze slámy,  
když umřel.

Obloha byla veliké jezero  
plné zvířat  
na lodích.

Obloha byla veliké jezero,  
plné smutečních písní,  
plné pohřbů.

\* \* \*

Večer otvírám okno  
a dívám se, jak k nám  
přibíhá houf divokých koní.

Naproti v zahradě  
někdo sbírá z trávy  
psaní.

A oblohou putují  
zatoulaná slova.

Večer otvírám okno  
a dívám se, kdo všechno  
k nám jde.

Naproti v zahradě  
svítí lampiony  
večerních paprsků.

Na kopci,  
za domem,  
stával kříž,  
teď již tam není.  
Oknem vbíhají koně,  
opentlení slovy všech dopisů  
pro nás.

\* \* \*

Z nebe na zem  
spadl pták.

Přikryl ves  
svým tělem z větví.  
Plevelným tělem  
z kopřiv.

„A slušně pozdravte,  
aby si pan farář  
nemyslil,“  
kázal statkář pacholkům.

Z nebe na zem  
spadl pták,  
a křídly rozbil zdi,  
zobákem otloukl střechy,  
pařátem cesty zpřeházel.

Ve vsi se narodila děťátka.  
Jak pan farář najde cestu,  
když celá zarostla  
i se hřbitovem?

Jak pan farář najde novorozeňátka,  
když nás spadlý pták  
navršil na hromadu  
a přikryl peřím.

## Ohnivý zámek

Já nemám dům se zahradou,  
nemám stáj s koňmi,  
nemám salon s klavírem.

Ale určitě mám krb  
a v tom krbu oheň,  
v ohni plameny,  
v plamenech barevné obrazy,  
střepy z rozbitých očí  
mého smutku.

Křišťálový lustr,  
zářící z toho ohně,  
v němž chodím po sálající zahradě,  
jezdím na plamenném koni  
a v hořícím saloně hraji  
poslední píseň,  
na křehkém klavíru  
ze žhavého popela.

## Pierot

Dnes večer přijde pierot,  
snese se z výšin,  
z oblak přiletí.

Dnes večer přijde pierot,  
smutně pozdraví.

Na naší zahrádce  
kvetou růže,  
sníh je hladí  
chladnými prsty.

Na naší zahrádce  
kvetou růže  
a v domech  
blikají světýlka lamp.

V uších nám zní  
vysoký tón píšťal.  
V očích máme tmou,  
v prstech držíme chléb.

Dnes večer přijde pierot  
a po zahradě rozvěsí  
ptačí hnízda,  
pestře malovaná.

Na naší zahradě  
sníh schoval růže.

## Obraz s ptáky

Obloha je plná ptáků,  
pomalu padajících.  
Na padáčcích z listí  
se snášejších.

Obloha je veliká klenba,  
malovaná pestrou freskou,  
malovaná ptačím křídlem,  
malovaná mistrem ptákem,  
mistrem z rodu prostého,  
z rodu vrabčího.

Zem je veliká mozaiková podlaha  
plná klíček  
z jemného drátu.  
Plná ptáků  
v klíčkách z jemného drátu.  
Plná ptáků,  
rozvážně míchajících barvu  
v klíčkách z jemného drátu.

## Pražský sních

Veliká vlna  
zahnala do přístavu koráby.  
Veliká vlna drobného sněhu,  
hlučící jako orchestr.  
Veliká vlna vloček v bílých fracích  
zahnala do přístavu koráby  
i drobné loďky rybářů.

Veliká vlna  
přepadla město,  
zasypala mrazivou tříští.

A na všech kopcích,  
vysoko nad domy,  
tisíce houslistů  
hrálo taneční písně,  
i tisíce spinetů,  
taneční písně utonulým.

A domy vířily  
v bělavém oparu  
ledového tání.

## Projížd'ka lod'kou

Lod'kou dopluj doprostřed jezera.

Prsty ponoř do vody,  
celou ruku tam ponoř.  
Rozčeř hladinu.

Vidíš se v té vodě?  
Raději tu ruku zas vyndej,  
uklidni tu hladinu.  
Vidíš se v té vodě?

Tak ji zas rozčeř,  
rozhoupej,  
vlnu za vlnou  
posílej k břehům —  
v každé sebe.



## O krásných květinách

Květinu ti chci dát,  
tu nejkrásnější květinu.

Oči jsem poslal,  
hledat do výkladů.

Ruce jsem poslal,  
trhat do zahrad.

Nohy jsem poslal,  
pátrat po lukách.

A když všichni odešli —  
i ruce, i oči, i mé nohy,  
zamknul jsem pokoj,  
okenice pevně uzavřel,  
všechny škvíry ucpal.

V křesle jsem se houpal  
tu nejkrásnější květinu ti chci dát.

V křesle jsem se houpal  
a z tabákového dýmu  
nádherné květy modeloval,  
nádherných vůní.

## **Eliáš Stein**

*/Theobaldu Rattensängerovi/*

Ano, pamatuji si —  
poslali nás,  
s Eliášem Steinem,  
lámat břízy —  
byly to prý neposlušné břízy.

A Eliáš Stein  
pod těmi neposlušnými břízami  
našel jablíčka,  
určitě to byla panenská jablíčka,  
na každém totiž  
byla Panna Maria,  
s Ježíškem v náručí, samozřejmě.

Ano, pamatuji si —  
lámali jsme s Eliášem Steinem břízy.  
Byl to zvláštní den.  
Je přece zvláštní najít v březovém háji  
spadaná jablíčka,  
a ještě jablíčka Mariina.

Když jsme pak šli pryč,  
od těch polámaných bříz,  
viděl jsem, že se zase narovnávají,  
srůstají.  
Eliáš Stein to neviděl,  
neví to,  
to vím jen já.

Byl to zvláštní den,  
poslali nás,  
s Eliášem Steinem,  
lámat břízy.

## Procházka zámeckou zahradou

Němé kamenné pomníky  
s tichým dechem  
vybledlých písmen.

Slepé kamenné pomníky  
s tápajícíma, necitelnýma  
očima bledého zlata.

Moje zahrada,  
rozkvetlá sněhem,  
rozkvetlá suchými křovisky.

Můj pes —  
neposlušný flegmatik.

Skřípavá vrata  
do kaple.

Plné klícky  
holoubátek.

Křídla vran,  
točící se,  
padající.

## Hon

Pes běžel po stopě,  
cítil vůni drahého kamení.

Opřel jsem se dlaní  
o hladký kmen břízy.

Pes běžel po stopě,  
s očima hedvábným šátkem převázanýma.

Usedl jsem  
na měkký polštář mechu.

Pes běžel po stopě,  
cítil vůni tvého náhrdelníku.

Usnul jsem,  
omámen ostrou vůní jehličí.

Pes běžel po stopě,  
večer tě dovede do zámku.  
Svojí psí rukou  
ti podá pohár vína.

## **Při bezcílném bloudění zámkem otevřel jsem prachem zanesené dveře dávno zapomenuté komnaty:**

V přítmí si mé oči  
dlouho zvykaly,  
dlouho se hašteřily s tmou,  
než se s ní spřátelily,  
než je pak dovedla k obrazu na zdi.

V přítmí si mé oči  
dlouho zvykaly.  
Obraz naříkal  
slepýma očima,  
popraskanýma.

Zima na mne dýchala,  
z dlažby se snažila zvednout,  
chromá,  
těžce dýchala,  
nohy mi obejmula.

Tma záludná,  
obraz slepý,  
zima zchromlá.  
Odcházel jsem chvatně,  
se sluncem se vítal.

# **Furcht**

Fieht ein Pferd,  
auf seinem Hals hängt ein Wolf.  
Fieht das Pferd,  
reitet ihn der Werwolf.  
Der Wald ist finster, fern vom Dorf.

## **Strach**

Utíká kůň,  
na hrdle mu visí vlk.  
Utíká kůň,  
a něm jede vlkodlak.  
Les je temný, daleko je ves.



# **HADI POD SNĚHEM**

## **Vesper ubi angelum non expecto**

*/Večer kdy anděla nečekám/*

Váš pes přišel tohoto večera.  
Přišel nepozván a náhle.  
Dům byl plný pečení ryby  
a plný malých brambůrků,  
které jsem rozsypal na schodech,  
když přišel váš pes.

\* \* \*

V kopcích se zatoulala stáda,  
běžící útržky mraků.

U stolů stromy,  
stavení plné hlasů.

A bolí rána  
a ruce pláčí.

V kopcích spoutaná zvířata,  
stavení plné hlasů,  
plné nevěst.

\* \* \*

Kouzlí se v údolí,  
kouře jdou odtamtud.

Nikdy neprojdou hradbou kopřiv.  
Stojí tu výhružně,  
zelené tlapy s drápy.

Ticho je v údolí  
a tušení bouře.  
Jablíčka v potocích  
rozesypaná.  
Oči na hlídce,  
psohlavé ovoce.

Vlhké cesty  
šeptají,  
varují poutníky.

Nízké nebe,  
tváře z mlhy bez výrazů.

Kouzlí se v údolí,  
kouří se odtamtud.

\* \* \*

Otevřeli jsme skříň  
stařeninu.  
Vůni mišpulí,  
hrob listů,  
kuchyň stařeninu.

Anděl byl za oknem  
s křídly svěšenými.

V zahradě ticho,  
smrtí zasazené.

\* \* \*

Prší na knihu z pergamenů.  
Studený déšť stéká  
na moji knihu z pergamenů.  
Je šedivo, zima.  
A tam daleko jsem nosil  
barevnou uniformu,  
v ruce husí pero.  
Obraz dívky v pouzdře z kůže.  
A tady nemám nic takového  
a prší na pergamen.

**Ewald Murrer**  
**Mlha za zdí**

Edice Poezie  
Ilustrace na obálce z Pixabay.com  
Redakce Petra Kučerová

Vydala Městská knihovna v Praze  
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. elektronické vydání  
Verze 1.0 z 21. 10. 2022

ISBN 978-80-274-2753-6 (epub)  
ISBN 978-80-274-2754-3 (pdf)  
ISBN 978-80-274-2755-0 (prc)