

ediční plán

PODZIM–ZIMA

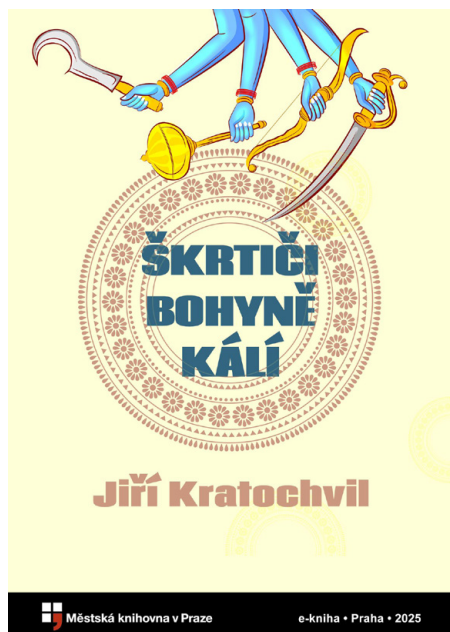
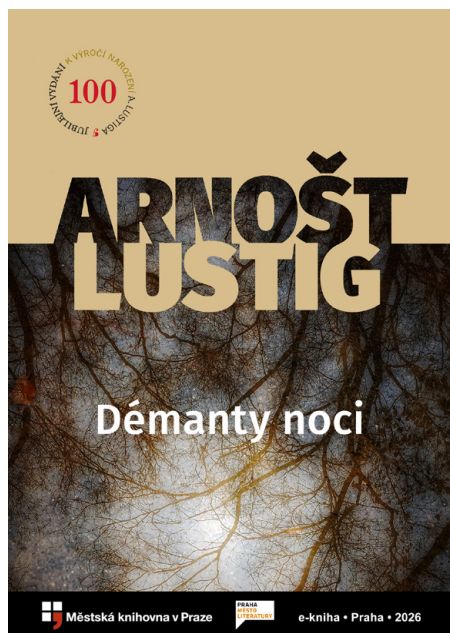
e-knihovna.cz

2026



Městská knihovna v Praze

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



Milé čtenářky, milí čtenáři,

na podzimu je skvělé totéž, co na všech ostatních ročních obdobích – je to čas čtení! Podzim je ovšem přece jen v něčem speciální. Stromy žloutnou a línají, venku se ochlazuje a do živých tvorů se vkrádá melancholie. Zkrátka skvělá konstelace pro otevření e-knihy poezie.

Také náš podzimně-zimní ediční plán je taková básnická antologie. Nabízí ukázky z básnických sbírek, které se brzy rozsvítí na vašich čtecích zařízeních. Je to pestrý výběr a věříme, že Vás naladí k četbě celých e-knih, koneckonců podzim má nějakých 90 dní a zima stejně tak – při tempu jedné básně na usnutí denně se za ten čas nasbírá pěkný poetický kapitál.

A co tam máme dál? Pokračujeme ve vydávání oblíbené spisovatelky Edy Kriseové, těšte se na povídkovou sbírku *Arboretum* nebo román o emigraci *Ryby raky* a další knihy.

Čekají Vás také divadelní hry a romány divadelníka Oldřicha Daňka, které znáte z filmového provedení z televize.

Ani v případě Petra Motýla, Alexandra Klimenta, Petra Stančíka nebo Yvety Shanfeldové nezůstane u jediného titulu. Máme jich pro Vás nachystáno bohatě.

A ještě drobnost pro ty z Vás, kteří hovoříte podcastům. E-knihovna.cz totiž také jeden má – jmenuje se *Pestrá země*. Najdete ho na všech poslechových platformách a na výběr máte rozhovory s výraznými osobnostmi české literatury, jejichž knihy začasť naleznete i v našem katalogu ke stažení zdarma a pro všechny, jak už jste zvyklí.

Poetické čtení přeje Vaše redakce E-knihovny.cz

Odillo Stradický ze Strdic (* 1968)

První kost božího těla



MLČ, není-li ti do zpěvu

*Vody tekou řekou
vezou moři rybu,
nebem kýly lodí
zvou, a mrakem zase
dno každého mostu.*

*Oběsil se provaz
na hrdle mé milé
na mě tvrdá země
oknem vyskočila.*

*Nebyl jsem to já a
nebyla má milá.
Voda vyschla láska pominula.*

(Autor je básník a spisovatel literatury pro děti i dospělé, též známý jako Petr Stančík.)

Černý revolver týdne



Katedrála věžemi

*katedrála věžemi
zakořeněná v nebi
jablko země
jí na větvi zraje*

*a kdo jsem já? a kdo jsi ty?
jen duté kabáty
hádající se na věšáku
kdo bude dříve oblečen*

Chystáme: Admirál čaje; Fosfen; Virgonaut; Zlomená nadkova;
Zpěv motýlů

Yveta Shanfeldová (* 1957)

Máme to ještě lehké,
jak jednou bude jasné



* * *

*vdechuju tu stálou
pomůcku při orientaci
bránu*

*když není co dělat
moře roste v zeleném
chlorovém smradu
a jediná pevnina je dno*

nezbývá než polykat andělíčky

*považuju zrak za zázrak
když slunko praží na zápraží*

(Autorka je překladatelka a básnířka, žije v USA.)

Noční krční hřidel

* * *

*Slova vedou z reality,
myšlenky z duše
v užším okruhu,
„já“ se ustavičně rozděljuje
sděluje a celí.*

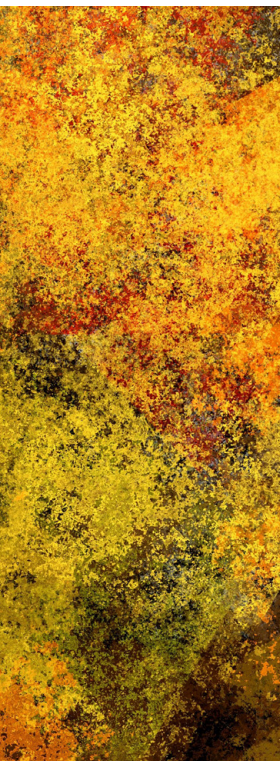
*Roky přešlapují na místě,
a pak už je i místo pryč,
tvé „já“ a mé „já“
a kdovíco ještě.*

*Tam, kde se nenachází nic,
se nachází všechno.*

Chystáme: Místo nedělí; Nahmatávání dna

Klára Goldstein (* 1988)

Milíře



Milostná báseň

*v kapse košile
zápisník s poznámkami
přes stůl můžu číst:
— ne všechny mé závěry
musí být nutně správné
taky proto tě miluji*

*bez tebe spím jen do rána
a nerozliším předklasickou keramiku
— tak úplně —*

*známe
původ svých jizev*

(Autorka je básnířka a literární vědkyně, v odborných pracích se zaměřuje na dílo Pabla Nerudy.)

Úpatí vichřice



* * *

hlídám tu cestu
přicházejí stíny
a kladou na práh
Bože! Co tam kladou
že dlouho poté kolem v kruhu stojí
a sčítají se, jestli nezmeškaly

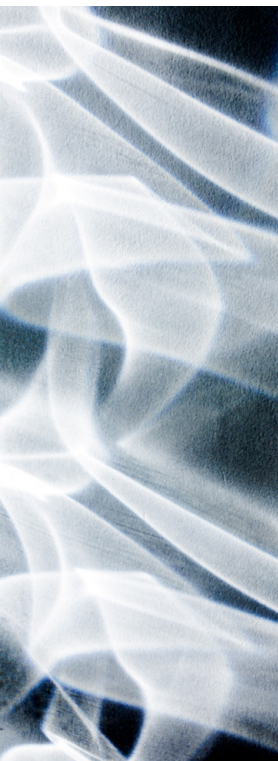
vědí, že přijde
a v duchu se ptají
co je to dní a let, kdy nezpívaly

ale on si místo strun natahuje rukavice
nebude hrát
prý se mu ruce už chvějí

a po smrti se učíme všechno od začátku

Igor Malijevský (* 1970)

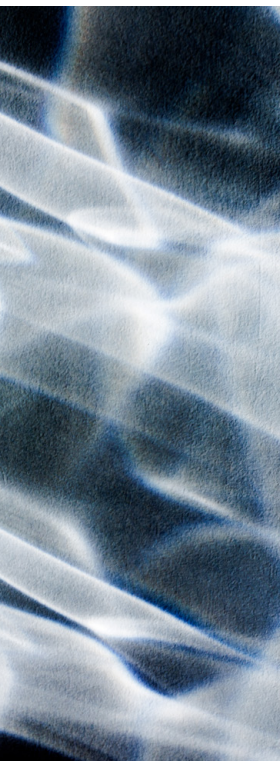
Bělomorka



Okno

*Když už měl jednou okno
Otevřel ho
a vyskočil
Jenom se trochu prolétnout
Jenom si protáhnout záda
Jeho čas běžel
mezi padajícím listím
Opilý pták Noh
Bezruké zvíře
s křídly
Vyšel mu naproti s ránem*

(Autor je básník a prozaik, uvádí literárně-hudební kabaret EKG.)



Stárnul a moudřel
s každým polibkem nebe
Dožije se nejmíň stovky
nežli to s ním praští
Už teď je dávno v důchodu
Už teď mu neslouží paměť
Pták běží tak rychle
Zadýchává se za ním vzadu
Jak paní s nákupní taškou
plnou nedospaných nocí
Paní zavolala Ježíšmarjá!
Usmál se na ni Dobré ráno
Zamával křídly
a odletěl

Pavel Zajíc (* 1988)

Ona místa



U faráře

*Slyším Tvůj dech,
když pokleknu.*

*A ještě výše,
u hřbitova, jsou kameny uprostřed louky.*

Září zde bývají nejsilnější.

Vlastně běžné, polorozpadlé zdi.

*Táta říkal,
že si tu lehne do stínu,
jednou.*

Že je to nejlepší místo.

Zvedá se vítr.

(Autor je básník, redaktor a zpěvák, vítěz Literární soutěže Františka Halase.)

Pavel Bušta (* 1991)

Jednadvacátý století



MCMXCI

*V krku se mu vzpříčila
lostmoderní doba.
Vykouřili hrob a
našli se v něm oba.*

*Na pleteném
dvojrubáši
rolničky
a soba.*

(Autor je básník, prozaik a žurnalista.)

Chystáme: Dvojtváří; Expres Praha-Radotín; Sigmundovy mûry

Petr Motýl (* 1964)

Perleťový dům



Obora

*duchové hnědých a bílých koní
létající v noci nad Bažantnicí*

*a překážka Kamenný Hrádek
plná skřítků na rozvrzaných trojkolkách*

*tabulku čokolády jsem měl v kapse
a vítr vysoko nad štětcem tmy*

(Autor je básník, prozaik, dramatik a vydavatel.)

Chystáme: Hálec; Lahve z ubytovny; Maják na konci světa; Petro-
lej na odvrácené straně Měsíce; Spratek a krásná Danuše; Šílený
Fridrich; Vymrští se hned a začne tancovat

Jan Sojka (* 1973)

Krypty



na čísi radu

*posílám si anonymy
sám sobě platím výkupné*

*s páskou přes oči
cákám na okno směs barev*

*mezi obrazci
visí hluchá místa*

*máš-li o sobě pochyby
zírej do nich*

(Autor je básník, prozaik a dramatik, pochází z Plzně.)

Vydali jsme: *Sesuv noci; Směr spánku*

Chystáme: *A. D. MMXIII*

Alexandr Kliment (1929–2017)

Prozaik, publicista, autor rozhlasových her a dramaturg Československého filmu, jeden z prvních signatářů Charty 77. V době normalizace mu bylo znemožněno publikovat a jeho díla vycházela pouze v samizdatu nebo v zahraničí. Klimentovy prózy v sobě mísí reálné a čistě imaginární světy, jejichž prolínáním autor vyjevuje nitro svých postav hledajících domov nebo zkrátka sebe sama.

Alexandr Kliment



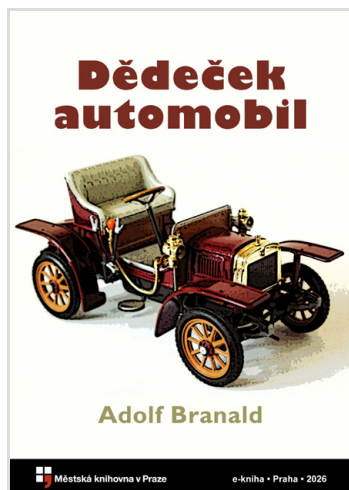
Nuda v Čechách

Nuda v Čechách původně vyšla v exilovém nakladatelství Sixty-Eight Publishers. Pozoruje vnitřní svět muže, který je rozpolcený na několika úrovních. Vzhledem k poválečným společensko-historickým okolnostem řeší dilema, zda emigrovat a prožít bohatý život, nebo zůstat v Čechách a nudit se. Zároveň je zde milostný příběh, v němž hrdina tápe, které ze dvou dívek věnuje své srdce.

Chystáme: *Bezúhonní; Hodinky s vodotryskem; Marie; Piano v moři; Setkání před odjezdem; Šťastný život; Těžká voda*

Adolf Branald (1910–2008)

Narodil se do rodiny kočovných herců a velkou část dětství strávil na cestách. Vystupoval v představeních a hrál také v několika němých filmech. Psal divadelní hry společně se svým otcem Richardem Františkem Branaldem. Část jeho prozaických děl byla zfilmována. Během 70. let nemohl publikovat, po sametové revoluci byl však doceněn v podobě různých vyznamenání včetně medaile Za zásluhy I. stupně in memoriam.



Dědeček automobil

Autor zavádí zvědavého čtenáře každého věku na počátek 20. století, kdy se všelijaké motocipy a hrkající jezditka proměňovaly v první automobily. S typicky branaldovsky věrným historickým pozadím sledujeme automobilové vývojáře a zakladatele firmy Laurin a Klement, z níž později vznikla Škoda. Tehdy ovšem motory ještě nebyly skryty pod lesklou tichou kapotou, závodit s nimi bylo pořádné dobrodružství. Tahle kniha voní benzínem!

Chystáme: *Stříbrná paruka; Tichý společník; Vizita*

Oldřich Daněk (1927–2000)

Celý jeho tvůrčí život se točil kolem divadla a televize. Vystudoval herectví a režii na DAMU, načež režíroval v Klicperově divadle v Hradci Králové a Divadle F. X. Šaldy v Liberci. Od konce 50. let působil na Barrandově, režisérsky a scenáristicky se podílel na vzniku řady filmů. Byl aktivní během pražského jara, za což byl vyškrtnut z KSČ a propuštěn z filmového studia, i nadále však mohl psát, zejména pro televizi a rozhlas (např. seriál *Byl jednou jeden dům*). Ve svých dílech se často zabývá historickými tématy a otázkou morálky. Své nejslavnější hry napsal pro Divadlo na Vinohradech.



Král bez přílby

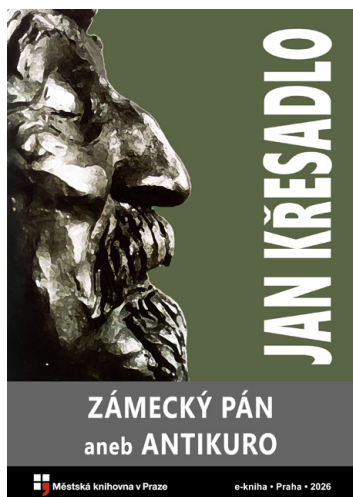
Zájem o historii se promítl i do jeho prozaické tvorby. *Král bez přílby* je první částí volné přemyslovsko-lucemburské trilogie. Román nahlíží do uvažování Václava II., syna Přemysla Otakara II. Rozvádí komplikovaný vztah krále s jeho otčímem Závišem z Falkenštejna a líčí jeho vladařské úspěchy, prohry a dilemata.

Vydali jsme: *Čtyřicet zlosynů a jedno neviňátko; Dva na koni, jeden na oslu; Válka vypukne po přestávce; Zpráva o chirurgii města N.*

Chystáme: *Bitva na Moravském poli; Král utíká z boje; Nedávno...; Střelec; Vévodkyně valdštejnských vojsk; Vražda v Olomouci; Vy jste Jan aj.*

Jan Křesadlo (1926–1995)

Spisovatel, básník a polyhistor Jan Křesadlo (vlastním jménem Václav Pinkava) byl výraznou postavou v řadě oborů, což se příležitostně odráží i v jeho literární tvorbě. Díky eidetické paměti mluvil několika jazyky a některé nové pro své knihy vytvořil či upravil. V E-knihovně postupně vychází autorovo prozaické i básnické dílo, v jeho pomyslném čele opus magnum v starořeckém hexametu *Astronautilía/Hvězdoplavba*. Letos si nad jakýmkoliv staženým titulem můžete připomenout 100 let od Křesadlova narození.



Zámecký pán aneb Antikuro

Říct o *Zámeckém pánovi*, že je satirou na politicko-společenské poměry na venkově 80. let, by bylo málo. Jde o satiru na lidskou slabost, hloupost a kulturní diletantství zabalenou do mimořádně hravé, promyšlené a bizarní románové hry. Papalášská maloměstská honorace nechá zřídit kravín v lokálním barokním zámku a grófa udělají z negramotného a hypersexuálního pasáka Jana. Do města přijíždí nový lékař a pokouší se katastrofu zvrátit a uměleckou památku zachránit.

Vydali jsme: *Dům; La calle Neruda; Mrchopěvci; Sedmihlásek; Slepá bohyně a jiné příběhy; Zámecký pán aneb Antikuro; Zuzana a dva starci aj.*

Chystáme: *Rusticalia; Kravex₅ aneb Potíže stavu beztíže*

Jak stáhnout e-knihu

E-knihy vybírejte na stránce e-knihovna.cz

- Najdete na ní také žánrové a tematické výběry.
- Přehled všech dostupných e-knih se otevře po kliknutí na VŠECHNY E-KNIHY (zcela nahoře) či VÍCE (na stejném řádku zcela vpravo).
- Při výběru vám může pomoci filtr UPŘESNIT HLEDÁNÍ.
- Podrobnosti o vybraném titulu naleznete po kliknutí na obálku knihy.
- Kliknutím na tlačítko ZÍSKAT u vybraného titulu zobrazíte nabídku formátů ke stažení nebo k prohlížení on-line.
- Zvolte vhodný formát pro vaše zařízení: PDF na monitory, EPUB pro čtečky, tablety a telefony, PRC pro čtečky Kindle.
- Tip na vybraný titul můžete nově sdílet na sociálních sítích (FB, WA) pomocí tlačítka SDÍLET.
- Vybraný titul si můžete po přihlášení ke svému čtenářskému účtu v MKP zařadit na některý z vlastních seznamů četby kliknutím na PŘIDAT NA SEZNAM.

www.e-knihovna.cz